

WAASAN PÄIVÄLEHTI



Taiteiden yö 13.8.2026
sivu 4



Tapahtumia Pirttikylässä
Sivu 2



Euroseteliehdotukset
Sivu 5

PAIKALLISUUTISET

VALOKUVAUSKILPAILU

Nyt etsitään Pohjanmaan upeinta kuvaa – voiko juuri sinun otoksesi hurmata tuomariston?



Pohjanmaan maisemat pääsevät elokuussa kansainväliseen valokeilaan, kun Ostrobothnia Photo Trophy -valokuvakilpailu järjestetään 13.–14. elokuuta 2026 eri puolilla Pohjanmaata, Vaasan toimissa tapahtuman lähtöpisteenä.

Kyseessä on osa jo 21. kerran järjestettävää kansainvälistä Paris–Nordkap-valokuvakilpailua, joka tuo maakuntaan yli 50 valokuvaajaa muun muassa Ranskasta, Belgiasta ja Sveitsistä. Kilpailijat kuvaavat Pohjanmaan luontoa, rannikkoa, saaristoa, kulttuuria ja elämänmenoa ennalta annettujen teemojen pohjalta.

Mukaan kutsutaan myös Pohjanmaalla asuvat kuvaajat – niin ensikertalaiset kuin kokeneet harrastajatkin. Kilpailu tarjoaa harvinaisen mahdollisuuden esitellä oman kotiseudun kauneutta kansainväliselle yleisölle.

Valokuvakilpailu ei ole pelkästään luova haaste, vaan myös tehokas tapa tehdä Pohjanmaata tunnetuksi matkailualueena. Yksi onnistunut kuva voi tavoittaa tuhansia ihmisiä ja herättää kiinnostuksen alueen ainutlaatuisiin maisemiin.

Jos kamera on jäänyt kesän aikana hyllylle, nyt on hyvä hetki ottaa se esiin. Seuraava ikoninen kuva Pohjanmaalta voi hyvinkin olla sinun ottamasi.

TÄNÄÄN

PÄÄKIRJOITUS

The heat will kill you first: Synkkä varoitus ilmastonmuutoksesta

TÄNÄ KESÄNÄ, kun lämpötilat kohoavat, Europan metsät palavat ja helleaallot koettelevat alueita ympäri maailmaa, Jeff Goodellin kirja ”Ensimmäinen tappaja on helle: Elämää ja kuolemaa polttavalla planeetalla” saa pelottavan ajankohtaisuuden. Goodell, kokenut ympäristötoimittaja, yksityiskohtaisesti kuvailee nousevien globaalien lämpötilojen vaaroja, erityisesti niiden tuhoisia vaikutuksia ihmisten terveyteen.

Hänen viestinsä on selkeä: helte on usein aliarvostettu ilmastonmuutoksen ”ensimmäinen uhka”, hiljainen tappaja, joka häiritsee ekosysteemejä, rasittaa infrastruktuuria ja asettaa miljoonat ihmiset vaaraan. Vaikka metsäpalot ja tulvat valtaavat otsikot, Goodell väittää, että helte verottaa kuolleemmin häiritsemällä elintärkeitä ruumiintointintoja ja johtaen lämpöhalvaukseen, elinten vajaatoimintaan ja jopa kuolemaan.

Kirja ei ole vain tieteellinen tutkielma; se on herätys. Goodell punoo yhteen henkilökohtaisia tarinoita ihmisistä, joihin äärimmäinen helle on jo vaikuttanut - kalifornialaisista maatoistista Intian asukkaisiin - selkeiden selitysten kanssa ilmastonmuutoksen tieteen takana. Tämä yhdistelmä tekee tilanteen kiireellisyyden aivan liian todelliseksi.

Tänä kesänä, ennätushelteiden ennustetaan

iskevän, Goodellin varoitukset ovat valitettavan selvänäköisiä. Tuhannet todennäköisesti sairastuvat helteen aiheuttamiin sairauksiin, mikä on synkkä todiste ilmastonmuutoksen torjuntatoimien laiminlyönnin inhimillisestä hinnasta.

”The Heat Will Kill You First” ei ole vain kirja; se on kehoitus toimintaan. Goodell ei epäröi hahmotella ratkaisuja, korostaen tarvetta siirtyä nopeasti uusiutuviin energialähteisiin ja parantaa kaupunkisuunnittelua helleaalltojen vaikutusten lieventämiseksi.

Tässä on lyhyt lainaus Jeff Goodellin kirjan prologista:

”Kun se tulee, se on näkymätön. Se vain ympäröi sinut ja vaikuttaa sinuun tavoilla, joita et voi ennakoita tai hallita. Hikoilet. Sydämesi hakkaa. Sinulla on jano. Näkösi hämärtyy. Aurinko tuntuu kuin ase-
en piippu osoittaisi sinua. Kasvit näyttävät itkevän. Linnut katoavat taivaalta ja turvautuvat syvään varjoon. . Värit haalistuvat. Ilma haisee palaneelta. Voit kuvitella tulen jo ennen kuin näet sen.”

Kun kohtaamme jälleen polttavaa kesää, antaa Goodellin kirjan toimia motivaattorina. Ymmärtämällä lämpöuhan ja ryhtymällä päätäväisiin toimiin voimme edelleen rakentaa kestävämpää tulevaisuutta. Mutta aika toimia on nyt, ennen kuin helteestä todella tulee sukupolvemme hiljainen tappaja.

Photo Supplement



Aika ja paikka: 13.–14.8.2026 klo 9.30–19.00, eri puolilla Pohjanmaata, lähtöpaikkana Vaasa.
Ilmoittaudu tässä: <https://www.lyyti.in/photo-trophy>
Lähde: Pohjanmaan liitto

VAASA

Kuninkaallista loistoa Vaasaan – kruununprinsessa Victoria ja prinssi Daniel vierailevat kaupungissa



Valokuva: Bengt Nyman, Creative Commons Attribution 2.0 Generic license.

Nyt se on varmaa – kruununprinsessa Victoria ja prinssi Daniel saapuvat Vaasaan! Elokuun 21. päivä kruununprinsessapari vierailee Vaasan hovioikeuden 250-vuotisjuhlassa. Edellisen kerran Vaasassa nähtiin kuninkaallisia vieraita vuonna 2006, jolloin kaupungin 400-vuotisjuhlissa vierailivat kuningas Kaarle XVI Kustaa ja kuningatar Silvia.

– Hovioikeuden historiallinen juhlavuosi on niin merkittävä tapahtuma, että päätimme lähestyä Ruotsin kuningashuonetta ja kutsua sen edustajan kunnioittamaan juhlaa läsnäolollaan. Olemme erittäin otettuja siitä, että kruununprinsessa ja prinssi Daniel vastasivat kutsuumme myöntävästi, sanoo hovioikeuden presidentti Sakari Laukkanen.

Aamupäivällä kuninkaalliset viettävät noin tunnin hovioikeudessa, jonka kuningas Kustaa III perusti vuonna 1775. Toimintansa hovioikeus aloitti tasan 250 vuotta sitten 21.8.1776. Tämän jälkeen kruununprinsessa istuttaa muistopuun Hovioikeudenpuistoon.

Kello 10.30 pari siirtyy jalan Hovioikeudenpuistokolle, jossa heillä on mahdollisuus tervehtiä vaasalaisia. Sitten matka jatkuu Vaskiluotoon, jossa kruununprinsessapari tutustuu Wärtsilän teknologiakeskukseen ja hiilineutraalin merenkulun sekä energiantuotannon huippuratkaisuihin.

– Vaasa esittelee ylpeänä kuninkaallisille vierailleen, miten kaupunki on kehittynyt kuluneiden neljän vuosisadan aikana ja kuinka siitä on hyvää vauhtia kasvamassa Pohjolan energiapääkaupunki, kaupunginjohtaja Tomas Häyry kuvailee.

Päivä huipentuu kaupungin tarjoamaan lounaaseen Maaherrantalossa. Vaasa valmistautuu juhlapäivään, jota ei unohdeta!
Lähde: Vaasan kaupunki

PIRTTIKYLÄ

Elokuun tunnelmaa Pirtti-

kylässä – musiikkia, perinteitä ja yhteisöllisyyttä

Elokuussa Pirttikylä kutsuu niin paikalliset kuin kesävieraatkin nauttimaan musiikista, rauhasta ja vanhoista perinteistä. Kylän kirkko ja historiallinen kirkkotupa tarjoavat neljä tapahtumaa, joissa kesäinen tunnelma kohtaa kulttuurin.



Sarja ”Musiikkia elokuun illassa” käynnistyy torstaina 13. elokuuta kello 20.00 Pirttikylän kirkossa. Esiintyjinä ovat laulaja Sofia Rosendahl, säestäjä Jan-Ola Granholm sekä urkuri Gerd Lindén-Liljehage. Seuraava konsertti kuullaan torstaina 20. elokuuta kello 20.00, jolloin esiintyvät laulaja Emilia Tikkala ja urkuri Hannes Uunila.



Konserttien välissä järjestetään sunnuntaina 16. elokuuta kello 15.00 perinteinen ruotsinkielinen torppajumalanpalvelus Pirttikylän Kirkkotorpalla. Luonnon keskellä vietettävä tilaisuus on vuosien ajan ollut tärkeä kohtauspaikka kyläläisille ja vierailijoille.

Elokuun konserttisarja huipentuu torstaina 27. elokuuta kello 20.00, jolloin sellisti Emma Strömbäck-Mård esiintyy yhdessä Pirttikylän kuoron kanssa. Kuoroa johtaa Jan-Ola Granholm.

Pirttikylä tunnetaan aktiivisesta kulttuuri- ja yhdistystoiminnastaan. Elokuun tapahtumat tarjoavat mahdollisuuden pysähtyä musiikin äärelle ja nauttia kesäillan rauhallisesta tunnelmasta.

Aika ja paikka:

To 13.8 klo 20.00 – Musiikkia elokuun illassa, Pirttikylän kirkko
Su 16.8 klo 15.00 – Torppajumalanpalvelus, Kirkkotorppa, Pirttikylä
To 20.8 klo 20.00 – Musiikkia elokuun illassa,

HYVINVOINTIALUEET

OMALÄÄKÄRI

Hyvästi lääkäriralli?

Kymenlaakso ottaa käyttöön omalääkärimallin

Monelle tuttu lääkärin jatkuva vaihtuminen voi pian jäädä historiaan. Kymenlaakson hyvinvointialue ottaa syyskuussa käyttöön ensimmäiset omalääkärit ja omahoitajat Haminan sekä Kotkansaaren terveysasemilla.

Uudistuksen tavoitteena on, että jokaisella asukkaalla olisi oma lääkäri ja omahoitaja, jotka tuntevat potilaan tilanteen entistä paremmin. Näin hoidon jatkuvuus paranee, asiointi nopeutuu ja erityisesti pitkäaikaissairaiden hoito helpottuu.

Malli laajenee vaiheittain koko Kymenlaaksoon, ja tavoitteena on nimetä omalääkäri ja omahoitaja kaikille alueen asukkaille vuoden 2027 loppuun mennessä. Asukkaat saavat tiedon omasta hoitotiimistään seuraavan yhteydenoton yhteydessä, kun malli on käytössä heidän terveysasemallaan.

Omalääkärimalli kuuluu valtakunnallisiin toimiin, joilla pyritään vahvistamaan perusterveydenhuoltoa ja vähentämään potilaiden kokemaa hoidon pirstaleisuutta.

Aika ja paikka: Syyskuu 2026, Haminan ja Kotkansaaren terveysasemat, Kymenlaakso.

Lähde: Kymenlaakson hyvinvointialue

VESIROKKOROKOTUS

Maksuton vesirokkorokote laajeni aikuisille – yli 50-vuotiallie yleensä tarpeeton

Moni aikuinen voi nyt saada tärkeän lisäsuojan maksutta. Pohjanmaan hyvinvointialue tarjoaa 1.8.2026 alkaen maksuttoman vesirokkorokotteen aikuisille, jotka eivät ole sairastaneet vesirokkoa tai joilta puuttuu kahden rokoteannoksen antama suoja.

Rokote ehkäisee vesirokon lisäksi vakavia jälkitauteja, kuten keuhkokuumetta, aivotulehdusta ja ihon bakteeritulehduksia. Erityisen suositeltava se on raskautta suunnitteleville, voimakkaasti immuunipuolustusta heikentävää hoitoa aloittaville, vuosina 2000–2005 syntyneille sekä terveydenhuollon työntekijöille.

Useimmat yli 50-vuotiaat eivät tarvitse rokotetta, sillä he ovat sairastaneet vesirokon lapsuudessa. Rokotussarjaan kuuluu kaksi annosta, joiden väli on vähintään kolme kuukautta. Ajan voi varata chatin, puhelimen tai terveysaseman ajanvarauksen kautta. Uudistus kuuluu kansalliseen rokotusohjelmaan.

Aika ja paikka: Alkaen 1.8.2026, Pohjanmaan hyvinvointialueen terveyskeskukset.
Lähde: Pohjanmaan hyvinvointialue

POHJANMAAN HYVINVOINTIALUE

Historiallinen uudistus Vaasassa – synnyttäminen muuttuu maksuttomaksi 1. elokuuta alkaen

VAASA – Perheenlisäyksen odottajille on luvassa iloisia uutisia. Vaasan keskussairaalaassa synnyttäminen muuttuu maksuttomaksi 1. elokuuta 2026 alkaen. Kokeilu jatkuu vuoden 2027 loppuun saakka, ja kyseessä on yksi Suomen ensimmäisistä tämänkaltaisista hankkeista.

Maksuttomuus koskee sitä hoitojaksoa, jonka aikana vauva syntyy. Jos sairaalakäynti ei johda synnytykseen, normaalit asiakasmaksut peritään edelleen. Myös vastasyntyneen mahdollinen tehovalvontahoito laskutetaan voimassa olevien asiakasmaksujen mukaisesti.

Pohjanmaan hyvinvointialueen mukaan uudistus on herättänyt kiinnostusta myös alueen ulkopuolella. Samalla Vaasan keskussairaalan synnytysosastoa uudistetaan: uudet synnytystilat valmistuvat vuoden 2026 loppuun mennessä. Sairaalalla on lisäksi kansainvälinen Baby Friendly Hospital -sertifikaatti, joka kertoo sitoutumisesta laadukkaaseen imetyksen tukemiseen ja varhaisen vuorovaikutuksen edistämiseen.

Maksuttoman synnytyksen tavoitteena on helpottaa lapsiperheiden taloudellista tilannetta ja tehdä Vaasasta entistä houkuttelevampi synnytysairaala.

Lähde: Pohjanmaan hyvinvointialue

POHJANMAAN HYVINVOINTIALUE

Mahdollinen tietoturvaloukkaus Pietarsaareissa – asiakkaiden tietoja saattoi vaarantua

PIETARSAARI – Pohjanmaan hyvinvointialue selvittää mahdollista tietoturvaloukkausta, joka koskee Pietarsaaren osaamiskeskuksen asiakastietoja. Tapaus havaittiin heinäkuun 2026 lopussa, ja sen laajuutta tutkitaan parhaillaan.

Hyvinvointialueen mukaan osa asiakkaiden henkilötiedoista on voinut joutua asiattomien saataville. Tällä hetkellä ei kuitenkaan ole näyttöä siitä, että tietoja olisi käytetty väärin. Mahdollisesti tapahtuman piirissä oleviin asiakkaisiin ollaan yhteydessä henkilökohtaisesti, ja samalla tietoturvaa on vahvistettu vastaavien tilanteiden ehkäisemiseksi.

WAASAN PÄIVÄLEHTI
Melkein kaikki mitä haluat tietää 14 sivulla
vpress.fi

UUTISET

Pirttikylän kirkko
To 27.8 klo 20.00 – Musiikkia elokuun illassa, Pirttikylän kirkko

Lähde: Närpiön seurakunta.

TILASTOKESKUS

Vaasa yllättää – yksiöiden vuokrat nousivat opiskelijakaupungeista eniten



Syksyn opiskelupaikka voi olla jo taskussa, mutta edessä on vielä yksi tärkeä haaste: asunnon löytäminen. Tuoreen vertailun mukaan opiskelijakaupunkien vuokrakehityksessä on suuria eroja, ja Vaasa sekä Lappeenranta ovat tällä kertaa vastakkaisissa ääripäissä.

Tilastojen mukaan vapaarahoitteisten yksiöiden vuokrat nousivat viime vuoden aikana eniten juuri Vaasassa, kun taas Lappeenrannassa vuokrat laskivat hieman. Vaikka Helsinki on edelleen Suomen kallein opiskelijakaupunki, siellä vuokrataso on jopa hienoisessa laskussa.

Vaasan nousua selittää osaltaan kasvava opiskelijamäärä. Kaupunki houkuttelee opiskelijoita erityisesti energia-alan, teknologian ja kansainvälisten koulutusohjelmien ansiosta. Vaikka opiskelija-asuntoja tarjoaa esimerkiksi VOAS, kysyntä kohdistuu etenkin yksiöihin ja pieniin kaksioihin.

Asiantuntijoiden mukaan asuntohakemukset kannattaa jättää mahdollisimman aikaisin. Lukuvuoden alkaessa kilpailu hyvistä yksiöistä kiristyy nopeasti lähes kaikissa yliopistokaupungeissa.

Aika: Tilasto koskee tammi–kesäkuun 2026 vuokratasoa, julkaistu kesällä 2026.
Paikka: Suomen yliopistokaupungit.
Lähde: Tilastokeskus



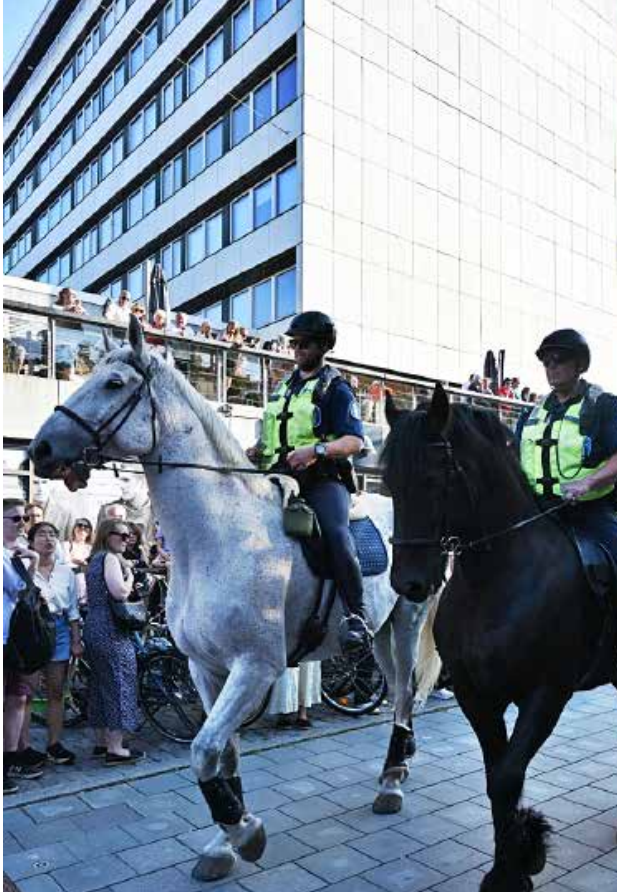
MAALAHTI

Luovuuden räjähdys Kvarkenin venemuseossa – ”Provapåkalaset” houkuttelee koko kuntaa

19. elokuuta 2026, klo 17:30–19:30.
Edessä on väriä, juhlaa ja täyttä vauhtia, kun Merenkurkun venemuseo muuttuu luovaksi huvipuistoksi kaikenikäisille. Malaxin kunta kutsuu sinut vuoden leikkisimpään Tryout Par-

TAITEIDEN YÖ

Taiteiden yö vuosi sitten, 14.8.2025



Tänä vuonna Taiteiden yö on 13.8.2026

tyyn – tapahtumaan, jossa voit kompastua sirkus-työpajaan, päätyä keskelle teatteriharjoitusta tai yhtäkkiä nousta ja kiihdyttää kuin harjoittelisit MM-kisoihin.

Paikalla on kaikkea lastenkuorosta Körvanasta Art in Malaktaan, 4H:hen ja kaupunginkirjastoon. On kuin kaikki Malaxin luova sielu olisi kokoontunut yhteen paikkaan – ja sisäänpääsy on myös ilmainen. Musiikkia, taidetta, teatteria ja yllätyksiä luvataan, ja järjestäjät lupaavat, ettei kukaan lähde kotiin löytämättä uutta harrastusta tai ainakin nauramatta jonkun toisen yritykselle.

Täydellinen myöhäiskesän tapahtuma niille, jotka haluavat kokeilla jotain uutta – tai vain nauttia meren tunnelmasta.

Lähde: Maalahden kunta

ARTE MARE

Wasa teater ottaa Arte Maren haltuunsa – galleriasta tulee maaginen näyttelytila elokuussa



4.–30. elokuuta 2026, klo 10–18. Elokuvassa Raipaluodon sillan luona tapahtuu jotain epätavallista: Galleri Arte Mare muuttuu eläväksi teatterimaailmaksi, kun Wasa Teater muuttaa sinne ja muuttaa gallerian omaksi luovaksi näyttelytilakseen. Vierailijat pääsevät astumaan suoraan esittävän taiteen näyttämyksiin – kirjaimellisesti. Näyttely esittelee visuaalisia elementtejä OAS:n tuotannosta ja tarjoaa ainutlaatuisen tilaisuuden nähdä, miten puvut, lavastus ja tarinankerronta kietoutuvat yhteen taikuudeksi. Se on kuin kurkistaisi kulissien taakse, mutta ilman tarvetta väistellä rekvisiittaa tai stressaantuneita näyttelijöitä. Lisäksi esitellään syksyn ohjelmistoa, joten teatterin ystävät voivat jo alkaa suunnitella kulttuuririitojaan. Epätavallinen ja inspiroiva vierailu kaikille, jotka haluavat nähdä, miten teatteri syntyy – ideasta valmiiseen esitykseen.

Osoite: Maailmanperintöportti, Replotvägen 2
Lähde: Mustasaaren kunta

HUVILAKAUDEN PÄÄTTÄJÄISET

Elokuun viimeisenä lauantaina on ilotulituksia luvassa – mutta vain tietyissä olosuhteissa

UUTISET

UUDET EUROSETELIT

Millaiset ovat tulevaisuuden eurosetelit? Nyt jokainen voi vaikuttaa

FRANKFURT, 23.7.2026
– Haluaisitko nähdä tulevissa euroseteleissä Beethovenin, Marie Curien ja Leonardo da Vincin, vai mieluummin Euroopan joet ja linnut? Euroopan keskuspankki (EKP) on avannut koko euroalueen asukkaille verkkokyselyn, jossa voi kertoa mielipiteensä uusien euroseteleiden ulkoasusta. Kysely on avoinna 21. syyskuuta 2026 asti.

EKP esittelee yhteensä kymmenen finalistiluonnosta, jotka jakautuvat kahteen teemaan: ”Eurooppalainen kulttuuri” sekä ”Joet ja linnut”. Uudistuksen tavoitteena on tehdä seteleistä entistä turvallisempia, helpommin tunnistettavia ja samalla kuvastaa paremmin Euroopan yhteisiä arvoja ja monimuotoisuutta. Nykyiset eurosetelit otettiin käyttöön vuonna 2002, joten kyseessä on niiden ensimmäinen kokonaisuudistus.

Kun kansalaisten mielipiteet on kerätty, EKP neuvosto valitsee lopullisen mallin vuoden 2026 loppuun mennessä. Uudet setelit eivät kuitenkaan tule käyttöön vielä heti, sillä niiden valmistelu, testaus ja tuotanto vievät useita vuosia. Nykyiset eurosetelit säilyvät täysin käyttökelpoisina myös uudistuksen jälkeen.

Suomalainen graafikko Ville Tietäväinen on tehnyt ehdotuksen uusiksi seteleiksi. Hänen ehdotuksensa voi katsoa Euroopan keskuspankin uusien setelien sivulla, URL-osoite alla. Tämän sivun kuvat esittävät yhtä toimituskuntamme suosikkisarjoista.

Äänestä täällä ennen 21. syyskuuta 2026.

<https://www.ecb.europa.eu/press/pr/date/2026/html/ecb.pr260723~c2d43f9170.en.html>

Kuvat:
Copyright 2026, Euroopan keskuspankki
Lähde: Euroopan keskuspankki (EKP), tiedote 23.7.2026.



Venetsialais-viikonloppu lähestyy, ja ilotulitukset ovat sallittuja – mutta vain sääntöjen noudattamisella. Se on eräänlainen "ammu, jos osaat tehdä oikein" -politiikka, jonka tarkoituksena on pitää sekä juhlatunnelma että turvallisuus huipussaan.

Pohjanmaan pelastusosaston alueella raketteja saa ampua 29.8.2026 klo 18.00 – 24.00 ilman erityistä ilmoitusta, mutta ei kaupunkialueilla, asuinalueilla tai rakennusten läheisyydessä. Ja jos Suomen meteorologinen instituutti antaa varoituksen maapalosta, se on täydellinen pysähtyminen – silloin raketit saavat pysyä laatikossa.

Kaikki muistavat myös maalaisjärjen: älä tähdä ilotulituksia naapurin grillijuhliin, ja varmista, että sinulla on ämpärillinen vettä lähellä. Ja suojele silmiäsi! Loppujen lopuksi venetsialainen jäätelö on ilon juhla, ei palokunnalle tai silmälääkärille.

VÄHÄKYRÖ

Vähänkyrön kirkko valmistautuu suureen uudistukseen – historiallinen helmi saa uuden elämän



Vähänkyrön tunnettu kirkko aloittaa uuden aikakauden, kun rakennuksessa käynnistyy laaja peruserinnoitus loppuvuodesta 2026. Korjaustyöt jatkuvat koko vuoden 2027 ajan.

Hankkeen tavoitteena on säilyttää kirkon arvokas historiallinen ilme ja samalla parantaa rakennuksen toimivuutta, esteettömyyttä ja teknisiä ratkaisuja vastaamaan nykyajan tarpeita. Suunnittelussa hyödynnetään kirkosta laadittua rakennushistoriallista selvitystä, joka päivitettiin 15. tammikuuta 2026.

Vähänkyrön kirkko on vuodesta 1803 ollut tärkeä osa paikallista kulttuuriperintöä ja yksi seudun tunnetuimmista maamerkeistä. Kirkossa järjestetään jumalanpalvelusten lisäksi konserteja, häitä, kasteita ja muita juhlatilaisuuksia. Korjauksen tavoitteena on varmistaa, että rakennus säilyy hyvässä kunnossa

TEKOÄLY

ALIBABA ja TEKOÄLY

Alibaban Qwen 3.6 ja Qwen 3.8: Kiinan tekoälyjätti haastaa ChatGPT:n



Tekoäly kehittyä vauhtia. Vaikka useimmat ovat kuulleet ChatGPT:stä, Google Geministä tai Claudea, voimakas haastaja Kiinasta kerää nopeasti maailmanlaajuista huomiota. Alibaban uusimmat tekoälymallit – Qwen 3.6 ja vastikään julkaistu Qwen 3.8 – ovat kaikkien aikojen tehokkaimpien järjestelmien joukossa.

Mutta mikä tekee niistä erilaisia, ja pitäisikö tavallisten käyttäjien välittää?

Viime vuosina amerikkalaiset yritykset kuten OpenAI, Google, Anthropic ja Meta ovat suurelta osin hallinneet tekoälykilpailua. Nykyään kiinalaiset teknologiayritykset kuitenkin saavuttavat nopeasti perässä. Alibaba, yksi maailman suurimmista teknologiayrityksistä, on investoinut miljardeja dollareita tekoälytutkimukseen, ja sen Qwen-kielimalliperhe on noussut yhdeksi maailman nopeimmin kasvavista tekoälyalustoista.

Qwen 3.6:sta Qwen 3.8:aan

Qwen 3.6, joka esiteltiin aiemmin tänä vuonna, merkitsi merkittävää harppausta eteenpäin aiempiin Qwen-versioihin verrattuna. Se kehittyi loogisessa päättelyssä, ohjelmoinnissa, matematiikassa sekä kuvien ja tekstin analysoinnissa. Se toi myös valtavat kontekstiikkunat – joiden avulla käyttäjät pystyivät lataamaan kirjoja, pitkiä raportteja tai tuhansia sivuja dokumentaatiota yhdessä keskustelussa.

Vain muutamaa kuukautta myöhemmin Alibaba yllätti tekoälymaailman

jälleen esittelemällä Qwen 3.8 Maxin, sen tähän asti kunnianhimoisimman mallin.

Lippulaivamallin kerrotaan sisältävän 2,4 biljoonaa parametria, mikä tekee siitä yhden suurimmista koskaan rakennetuista tekoälymallista. Kehittyneen “Mixture of Experts” -arkkitehtuurin ansiosta se aktivoi kuitenkin vain murto-osan näistä parametreista jokaisen vastauksen aikana, mikä tekee siitä huomattavasti nopeamman ja taloudellisemmän kuin sen valtava koko antaisi ymmärtää. Se tukee myös multimodaalista syötettä, mikä tarkoittaa, että käyttäjät voivat työskennellä tekstin, valokuvien, kaavioiden ja jopa videon kanssa saman keskustelun aikana.

Mikä erottaa Qwenin?

Toisin kuin monet aiemmat tekoälyjärjestelmät, Qwen yhdistää useita tärkeitä innovaatioita.

Ensinnäkin se voi automaattisesti päättää, kuinka syvällisesti sen tulisi ajatella. Yksinkertaisiin kysymyksiin vastataan heti, kun taas vaikeat matemaattiset ongelmat tai ohjelmointitehtävät käynnistävät paljon pidempiä päättelyprosesseja. Tämä tuottaa parempia vastauksia ilman, että päivittäiset keskustelut hidastuvat tarpeettomasti.

Toiseksi Qwenistä on tullut hämmästyttävän monikielinen. Kun aiemmat sukupolvet käsitelivät hyvin vain rajallista määrää kieliä, Qwen 3 -perhe tukee yli sata kieltä ja murreta, mikä tekee siitä houkuttelevan kansainvälisille yrityksille ja tutkijoille.

Kolmanneksi Alibaba on omaksunut avoimen painoluokan strategian. Toisin kuin täysin suljetuissa järjestelmissä, kehittäjät voivat ladata ja räätälöidä monia Qwen-malleja omille palvelimilleen ja sovelluk-

silleen. Tämä on tehnyt Qwenistä erityisen suosittu yliopistojen, startupien ja ohjelmistokehittäjien keskuudessa.

Missä Qwen on paras?

Vaikka lähes jokainen tekoälyavustaja osaa vastata kysymyksiin tai kirjoittaa sähköposteja, eri malleilla on omat vahvuutensa.

Qwen on erityisen vahva seuraavissa asioissa:

Ohjelmistokehitys ja ohjelmointi

Matemaattiset laskelmat

Tieteellinen tutkimus

Erittäin suurten asiakirjojen analysointi

Kääntäminen monien kielten välillä

tekoälyavustajien rakentaminen yrityksille

käsittelemällä sekä tekstiä että kuvia samanaikaisesti

Koska se pystyy lukemaan erittäin suuria määriä tietoa kerralla, yritykset voivat käyttää sitä sopimusten, teknisten oppaiden, oikeudellisten asiakirjojen, talousraporttien tai tutkimuspaperien analysointiin, jotka ylikuormittaisivat monia vanhempia tekoälyjärjestelmiä.

Onko se parempi kuin ChatGPT?

Vastaus riippuu siitä, mitä tarkoitat “paremmalta”.

Koodauksessa, matematiikassa ja rakenteellisessa päättelyssä monet riippumattomat vertailutestit sijoittavat viimeaikaiset Qwen-mallit maailman johtavien tekoälyjärjestelmien joukkoon. Alibaba väittää myös, että Qwen 3.8 kilpailee suoraan vahvimpien amerikkalaisten mallien kanssa. Kuitenkin joitakin näistä suorituskykyvaatimuksista ei ole vielä itsenäisesti vahvistettu, koska uusimman mallin kattavat vertailutulokset ovat edelleen rajalliset.

Jokellisille käyttäjille ChatGPT tarjoaa edelleen useita etuja.

OpenAI on vuosia hionut keskustelun laatua, luotettavuutta, turvallisuusjärjestelmiä, puhevuorovaikutusta, muistia, tuottavuustyökaluja ja integraatiota ulkoisiin palveluihin. Monet käyttäjät kokevat myös ChatGPT:n vastaukset hieman luonnollisemmiksi ja viimeistellymmiksi pitkien keskustelujen aikana.

Toisaalta Qwen loistaa usein teknisissä tehtävissä, laajamittaisessa dokumenttianalyyssissä, monikielissä työssä ja avoimen lähdekoodin kehityksessä.

Minkä tekoälyn sinun pitäisi valita?

Tavallisille käyttäjille, jotka kaipaavat apua kirjoittamisessa, opiskelussa, matkasuunnittelussa, luovuudessa tai yleisissä kysymyksissä, ChatGPT on edelleen yksi helpoimmista ja viimeistellyimmistä valinnoista.

Ohjelmoijille, insinööreille, tutkijoille ja organisaatioille, jotka haluavat räätälöidä omaa tekoälyään tai käsitellä valtavia määriä tietoa, Qwen on yhä houkuttelevampi vaihtoehto.

Kilpailu hyödyttää myös kuluttajia. Vain kaksi vuotta sitten nykyiset tekoälykyvyt olisivat tuntuneet lähes tieteiskirjallisuudelta. Nyt Yhdysvaltojen ja Kiinan yritykset vievät toisiaan eteenpäin henkeäsalpaavaa vauhtia, julkaisten yhä tehokkaampia malleja muutaman kuukauden välein sen sijaan, että ne vain muutaman vuoden välein.

AI-kilpailu on vasta alkamassa

Qwen 3.8:n lanseeraus osoittaa, että tekoälyä ei enää hallitse pelkästään Piilaakso. Kiinasta on tullut aito kilpailija tekoälytutkimuksen korkeimmalla tasolla.

Jää nähtäväksi, ylittääkö Qwen lopulta ChatGPT:n. Itsenäiset arvioinnit tulevien kuukausien aikana antavat selkeämmän kuvan. Yksi asia on jo varma: kilpailu OpenAI:n, Googlen, Anthropicin, Metan, Alibaban ja muiden tekoälykehittäjien välillä kiihdyttää innovaatiota ennennäkemättömällä vauhdilla.

Käyttäjille ympäri maailmaa tämä tarkoittaa älykkämpiä avustajia, alhaisempia kustannuksia ja yhä tehokkaampia tekoälytyökaluja, jotka saapuvat nopeammin kuin koskaan aiemmin.

UUTISET

myös tuleville sukupolville.

Vaikka remontti aiheuttaa väliaikaisia muutoksia kirkon käyttöön, lopputuloksena on entistä toimivampi ja viihtyisämpi kirkko, jossa historia ja nykyaika kohtaavat arvokkaalla tavalla.

Lähde: Vähänkyrön seurakunta, rakennushistoriallinen selvitys, päivitetty 15.1.2026.

VALOKUVAUSKILPAILU

Kuvaa

maailmanperintökohde – voita 500 €!



Onko sinulla puhelin täynnä kuvia saaristosta? Nyt ne voivat olla rahan arvoisia.

Kvarkenin maailmanperintökohde juhlistaa 20-vuotista taivaltaan valokuvakilpailulla, johon kaikki voivat osallistua. Ota paras mahdollisuutesi – olipa se sitten auringonlasku saariston yllä, hylje katsomassa ylös tai vain täydellinen saariston tunnelma – ja lähetä se sisään. Voittaja saa kotiin 500 euroa.

Tarkat säännöt ja palautusmääräaika löytyvät Vaasan kaupungin verkkosivuilta. Mutta yksi asia on varma: täällä täytyy ladata akkuja – sekä kamera että mielikuvitus. Lähetä kuvat 31.8.2026 mennessä. Lisätietoja täällä: <https://www.vaasa.fi/sv/se-och-upplev/kvarkens-skargard/kvarken-20/fototavling-20/>

Entä niille, jotka eivät voita? Ainakin saat tekosyyntä viettää päivä maailmanperintökohteessa. Sekin on voitto.

Lähde: Vaasan kaupunki / Kvarken 20. heinäkuuta 2026

MAAILMANPERINTÖ

ALVAR AALTO

Suomalainen arkkitehtuuri teki historiaa – Alvar Aallon kohteet Unescon maailmanperintöluetteloon

Suomi sai uuden maailmanperintökohteen, kun Unesco hyväksyi Alvar Aallon arkkitehtuurikonaisuuden maailmanperintöluetteloon. Päätös tehtiin Unescon maailmanperintökomitean kokouksessa Pariisissa heinäkuussa 2026. Maailmanperintökokonaisuuteen kuuluu 15 kohdetta, joista 13 sijaitsee Suomessa, yksi Saksassa ja yksi Ranskassa. Ne edustavat Aallon ainutlaatuista tapaa yhdistää moderni arkkitehtuuri, luonnonvalo, ihmisen mittakaava ja käytännöllisyys.

UUTISET

12.8.2026

Mikä ihana ilta - auringonpimennys ja meteoriittisade



WIKIMEDIA COMMONS
Michael Roudabush
Creative Commons
Public Domain Dedication

AURINGONPIMENNUS Osittainen auringonpimennys illalla 12.8.

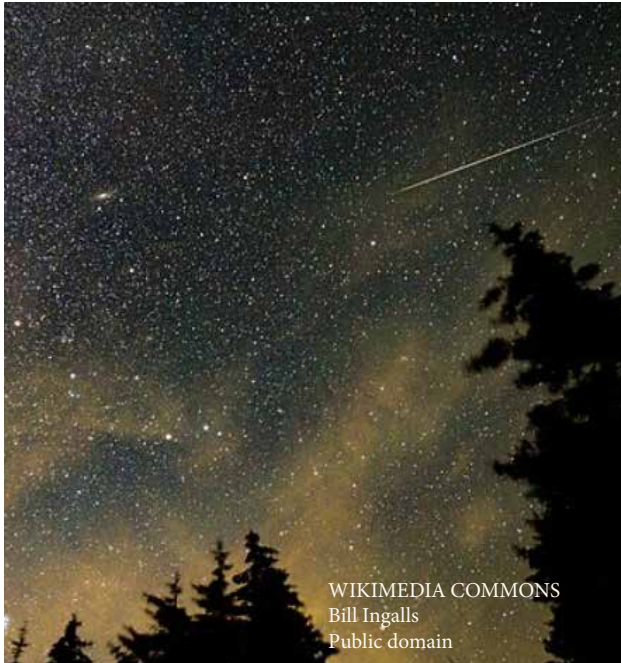
Keskiviikkona 12. elokuuta 2026 koetaan näyttävä osittainen auringonpimennys, joka näkyy Vaasassa ja muualla Suomessa iltakahdeksan aikoihin. Vaasassa pimennys alkaa kello 19.56, sen maksimivaihe (84 % Auringon kiekosta peittyä) on kello 20.49 ja pimennys päättyy kello 21.40.

Pimennyksen aikataulu Vaasassa

- Alku: klo 19.56
- Maksimi: klo 20.49 (peitto 84 %)
- Loppu: klo 21.40

Yleistä tietoa ilmiöstä

- Täydellisyys: Täydellinen pimennys näkyy samana päivänä muun muassa Grön-lannissa, Islannissa ja Pohjois-Espanjassa.
- Turvallisuus: Älä katso suoraan Aurinkoon paljain silmin tai tavallisilla aurin-kolaseilla. Käytä aina asianmukaisia suodattimia, kuten pimennyksen katseluun tarkoitettuja erikoislaseja tai hitsauslasia (tummuus 14).
- Tarkempia paikallisia havainnointitietoja ja ohjeita voit katsoa Tähtitieteellisen yhdistys Ursa -sivustolta. Söderfjärdenillä sijaitsevan Meteoriiheen kokoonnutaan katsomaan pimennystä: https://meteorio.fi/fi/tapahtumat/2026-08-12-20-00_osittainen-aurion-pimennys-12-8



WIKIMEDIA COMMONS
Bill Ingalls
Public domain

PERSEIDIT

Katso ylöspäin! Perseidien meteoriparvi valaisee elokuiset yöt

Joka vuosi elokuussa taivas tarjoaa yhden suurimmista esityksistään – Perseidien meteoriparven. Tänä vuonna se saavuttaa huippunsa keskiviikon 12. ja torstain 13. elokuuta välisenä yönä, ja tähtitieteilijät ennustavat erityisen voimakasta spektaakkelia. Ihanteellisissa olosuhteissa voit odottaa jopa 90 ”tähdenlentoa” tunnissa.

Kosminen kohtaaminen

Perseidit syntyvät, kun Maa ylittää pyrstömäisen pölyn ja pienten hiukkasten vanan, jonka komeetta Swift-Tuttle on jättänyt jälkeensä kiertoradallaan. Nämä pölyhiukkaset, jotka eivät yleensä ole hiekanjyviä suurempia, syöksyvät Maan ilmakehään noin 60 kilometrin sekuntinopeudella. Kitka saa ne lämpenemään ja tuhoutumaan silmänräpäyksessä – ja juuri tämän tulisen matkan näemme kirkkaina raitoina taivaalla.

Nimi ”Perseidit” tulee Perseuksen tähdistöstä, jossa sijaitsee niin sanottu meteoriparven

säteily – piste taivaalla, josta raidat näyttävät lähtevän.

Milloin ja mistä etsiä? Suomessa Perseidit näkyvät parhaiten maan etelä- ja keskiosissa, sillä pohjoisen valoisat kesäyöt voivat vielä häiritä näkyvyyttä. Paras aika katsoa on keskiyön ja aamunkoiton välillä, jolloin säteily on korkeimmillaan taivaalla ja näkyvien meteorien määrä kasvaa.

Haluatko maksimoida kokemuksen? Etsi paikka, jossa on selkeä horisontti ja minimaalinen valosaaste. Rakennusten valaistus, katuvalot ja valaistut julkisivut voivat vähentää huomattavasti näkemiesi meteorien määrää. Ursa Astronomical Society suosittelee Skywardenin havaintopalvelun käyttöä pimeiden pisteiden löytämiseen.

Vaasassa Söderfjärdenissä sijaitseva Meteoriihi on erinomainen havaintopaikka. Täältä on esteetön näkymä kaikkiin suuntiin ja runsaasti tilaa sekä tähtien katseluun että piknikvilteille. Osoite on Marenintie 292.

UUTISET



Seinäjoen kirkko, ”Lakeuden Risti”

Mukana ovat muun muassa Helsingin Finlandia-talo, Seinäjoen kirkko ympäristöineen, Paimion parantola, Noormarkun Villa Mairea, Säynätsalon kunnantalo sekä Aalto-yliopiston kampus Espoossa. Kohteet ovat jo vuosikymmeniä houkuttelleet arkkitehtuurin ystäviä eri puolilta maailmaa, ja maailmanperintöstatus lisää niiden kansainvälistä näkyvyyttä entisestään.



Säynätsalon kunnantalossa vierailee 3000 arkkitehtuurin ystävää joka vuosi

Alvar Aalto (1898–1976) tunnetaan yhtenä modernin arkkitehtuurin merkittävimmistä vaikuttajista. Hänen rakennuksissaan korostuvat luonnonmateriaalit, valo, toimivuus ja ihmisläheisyys – piirteet, jotka ovat tehneet suomalaisesta arkkitehtuurista tunnetun maailmanlaajuisesti. Unescon päätös on merkittävä kulttuurinen tunnustus Suomelle. Samalla se velvoittaa vaalimaan kohteita tuleville sukupolville ja vahvistaa Suomen asemaa kansainvälisen kulttuurimatkailun kohteena.

Lähde: UNESCO World Heritage Centre, The Architecture of Alvar Aalto – A Human Dimension to the Modern Movement, heinäkuu 2026

TERVEYS

HEPATIITTI C

C-hepatiitti on väistymässä – Suomi etenee kohti historiallista tavoitetta

Vielä muutama vuosi sitten C-hepatiitti oli monelle hiljainen mutta vakava uhka. Nyt kehitys näyttää valoisammalta. Terveystieteiden ja hyvinvoinnin laitoksen (THL) mukaan testaukseen ja hoitoon pääsy on parantunut selvästi, ja Suomi etenee hyvää vauhtia kohti tavoitetta poistaa C-hepatiitti merkittävänä kansanterveysongelmana vuoteen 2030 mennessä.

C-hepatiitti leviää veren välityksellä, yleisimmin yhteisten pistovälineiden kautta. Tauti voi pysyä oireettomana vuosia, mutta hoitamattomana se voi johtaa maksakirroosiin tai maksasyöpään. Nykyiset lääkkeet ovat kuitenkin erittäin

Helsingin hengen kymmenen periaatetta – ja miten Venäjä on pettänyt kaikki



Kuva: Presidentti Leonid Brezjev 1975-ETYK-sopimuksen allekirjoituksen jälkeen Wikimedia Commons, Unknown author. Public Domain

VUONNA 1975 allekirjoitetut Helsingin sopimukset olivat kylmän sodan aikaisen diplomatian virstanpylväs, ja ne määrittivät kymmenen periaatetta ohjaamaan osallistujavaltioiden välisiä suhteita. Vaikka nämä periaatteet eivät ole oikeudellisesti sitovia, niiden tarkoituksena oli luoda puitteet rauhanomaiselle rinnakkaiselle.

Ne olivat Euroopan turvallisuus- ja yhteistyöjärjestön (Etyj) edeltäjän Euroopan turvallisuus- ja yhteistyökonferenssin (ETYK) kulmakivi. Sopimusten henki, jota usein kutsutaan ”Helsingin hengeksi”, oli sitoutuminen vuoropuheluun, suvereniteetin kunnioittamiseen ja riitojen rauhanomaiseen ratkaisemiseen.

Kymmenen periaatetta ovat: Suvereeni tasa-arvo: Kaikki valtiot ovat tasa-arvoisia ja niillä on samat oikeudet.

Väkivallalla uhkaamisesta tai voimankäytöstä pidättäytyminen: Valtioiden ei pitäisi käyttää tai uhata käyttää voimaa toisiaan vastaan.

Rajojen loukkaamattomuus: Valtioiden välisiä rajoja on kunnioitettava.

Valtioiden alueellinen koskemattomuus: Jokaisen valtion aluetta tulee kunnioittaa ja suojella.

Riitojen rauhanomainen ratkaiseminen: Konfliktit tulee ratkaista rauhanomaisin keinoin.

Sisäisiin asioihin puuttumattomuus: Yhdenkään valtion ei pitäisi puuttua toisen sisäisiin

asioihin.

Ihmisoikeuksien ja perusvapauksien kunnioittaminen: Tähän sisältyy ajatuksen-, oman tunnon-, uskonnon- ja vakaumuksen vapaus.

Kansojen yhtäläiset oikeudet ja itsemääräämisoikeus: Kaikilla kansoilla on oikeus päättää omasta poliittisesta asemastaan.

Valtioiden välinen yhteistyö: Valtioiden olisi tehtävä yhteistyötä eri aloilla.

Kansainvälisen oikeuden mukaisten velvoitteiden täyttäminen vilpittömässä mielessä: Valtioiden olisi pidettävä kiinni kansainvälisen oikeuden mukaisista sitoumuksistaan.

Näillä periaatteilla oli kaksi merkitystä: ne loivat perustan kahden vastakkaisen ryhmittymän väliselle vuoropuhelulle ja mikä tärkeintä, ne avasivat Neuvostoliiton ihmisoikeusaktivisteille ja toisinajattelijoille mahdollisuuden vaatia hallituksiltaan vastuuta.

Venäjän toimet: syste maattinen rikkominen

Venäjän federaation toimet sen hyökkäyksen jälkeen Ukrainan vuonna 2014 ja erityisesti sen täysimittainen hyökkäys vuonna 2022 merkitsevät kaikkien näiden kymmenen periaatteen järjestelmällistä ja kattavaa hylkäämistä.

Suvereeni tasa-arvo ja puuttumattomuus: Hyökkäämällä Ukrainaan Venäjä ei ole vain kieltänyt Ukrainan suvereenia tasa-arvoa, vaan on aktiivisesti puuttunut sen sisäisiin asioihin pyrkien saanelemaan sen poliittisen tule-

vaisuuden ja alueelliset rajat. Itse hyökkäys on näiden periaatteiden kieltämistä.

Väkivallalla uhkaamisesta tai voimankäytöstä pidättäytyminen: Sotilaallisen voiman laajamittainen käyttö on rikein tämän periaatteen rikkomus. Venäjän hyökkäys on suora ja provosoimaton sota. The Helsinki Accords were not just a list of principles; they were a collective act of will, a shared commitment to building a more secure and humane Europe. Russia's actions demonstrate that this shared commitment has been unilaterally abandoned. The bombing of Kyiv during the conference serves as a brutal and undeniable statement from Moscow: the ”Helsinki Spirits” are, for them, nothing more than empty words on a piece of paper, to be ignored and even mocked with deadly force. The conference, therefore, becomes not a celebration of a legacy, but a wake for a lost ideal.

Rajojen loukkaamattomuus ja alueellinen koskemattomuus: Krimin laitton liittäminen vuonna 2014 ja myöhemmin julistettu Donbassin, Hersonin ja Zaporizžjan alueiden liittäminen ovat suoria hyökkäyksiä Ukrainan alueellista koskemattomuutta ja sen kansainvälisesti tunnustettujen rajojen loukkaamattomuutta vastaan. Nämä toimet ovat suora haaste sodanjälkeiselle eurooppalaiselle järjestykselle, jota Helsingin sopimukset pyrkivät lujittamaan.

Kiistojen rauhanomainen ratkaiseminen: Venäjän päätös

ratkaista epäkohtansa Ukrainan kanssa sotilaallisin voimin diplomaattisten kanavien sijaan on riitojen rauhanomaisen ratkaisun hylkääminen.

Ihmisoikeuksien ja vapauksien kunnioittaminen: Sotaan on liittynyt lukuisia ihmisoikeusloukkauksia, kuten sotarikoksia, siviileihin kohdistuneita kohdennettuja hyökkäyksiä ja Ukrainan kansalaisten pakkosiirtoja. Tämä on jyrkässä ristiriidassa sopimusten ihmisoikeussitoumusten kanssa.

Yhtäläiset oikeudet ja itsemääräämisoikeus: Venäjän julkausuttu tavoite estää Ukrainaa asettumasta länsimaisten instituutioiden kanssa ja Ukrainan erillisen kansallisen identiteetin kieltäminen heikentävät suoraan itsemääräämisoikeuden periaatetta.

Valtioiden välinen yhteistyö: Venäjän toimet ovat tuhonneet mahdollisuuden mielekkäseen yhteistyöhön monien Euroopan maiden kanssa, mikä on johtanut uuteen vastakkainasettelun ja epäluottamuksen aikakauteen.

Kansainvälisten velvoitteiden täyttäminen: Venäjä on rikkonut Helsingin sopimusten lisäksi myös lukuisia muita kansainvälisiä lakeja ja sopimuksia, kuten YK:n peruskirjaa ja vuoden 1994 Budapestin muistiot, jotka takasivat Ukrainan alueellisen koskemattomuuden.

tehokkaita: yli 95 prosenttia potilaista paranee muutaman kuukauden hoidolla.

Suomi panostaa nyt erityisesti matalan kynnyksen testaukseen, nopeisiin diagnostiikkamenetelmiin ja hoidon helpompaan saatavuuteen. Vuosille 2025–2027 on varattu yli 13 miljoonaa euroa C-hepatiitin torjuntaan ja hoidon kehittämiseen.

Myös WHO pitää kehitystä rohkaisevana, vaikka muistuttaa, että tartunnan saaneiden tavoittaminen ja testaaminen ovat edelleen ratkaisevan tärkeitä tavoitteiden saavuttamiseksi.

Aika ja paikka: THL:n tiedote julkaistiin elokuussa 2026. Toimenpiteet koskevat koko Suomea. Lähde: THL, sosiaali- ja terveysministeriö

TEKOÄLY

TEKOÄLY

EU julkaisi uuden AI-varoitusmerkin – näin deepfake paljastuu sekunnissa

Peruskuvake	Kun tekoäly osallistui syvävääreennety sisällön (kuva, ääni, video) tai julkaistun tekstin luomiseen tai kun mukautettu teksti tunniste tai interaktiivinen toinen kerros otetaan käyttöön	Syvävääreennösvideo, jossa on tekstimerkintä ”voices generated with” ja sen jälkeen peruskuvake
Täysin tekoälyn avulla tuotettu	Kun tekoäly luo koko syvävääreennety sisällön (kuva, ääni, video) tai tekstin täysin ilman ihmisen luomia elementtejä tai ihmisen toimituksellista valvontaa (kehotusten lisäksi)	Täysin tekoälyn tuottamat syvävääreennety videot poliitikkojen tai kuvitteellisten tapahtumien kanssa Täysin tekoälyn perustuva musiikki tai taide* Tekoälyn tuottamat uutistivistelmät
Osittain tekoälyä hyödyntävä	Kun olemassa olevaa ihmisen tekemää sisältöä muutettiin osittain tekoälyn avulla, siitä tehtiin syvävääreennös tai teksti yleistä etua koskevilla asioissa	Aidon valokuvan kasvot vaihdetaan tekoälyä käyttävän poliitikon kasvoihin Autenttiset valokuvat tyhjistä asunnosta on kalustettu tekoälyn avulla

Euroopan unioni ottaa historiallisen askeleen tekoälyn läpinäkyvyyden suhteen. Uudet viralliset AI-ikonit tulevat pian näkymään kaikkialla – uutisissa, somessa ja videoissa – ja niiden tarkoitus on paljastaa, milloin sisältö on tekoälyn tuottamaa tai muokkaamaa.

Ikonit ovat osa EU:n AI-lakia, joka velvoittaa merkitsemään kaiken sellaisen sisällön, joka voi johtaa yleisöä harhaan. Erityisesti deepfaket – aidon näköiset mutta täysin manipuloidut kuvat ja videot – ovat olleet kasvava uhka. Nyt EU haluaa pysäyttää väärän tiedon leviämisen ennen kuin se ehtii aiheuttaa vahinkoa.

Ikoneita on neljä versiota, ja ne on testattu käyttäjillä eri puolilla Eurooppaa. Tulokset olivat selkeitä: ihmiset tunnistavat AI-sisällön huomattavasti paremmin, kun ikonissa on mukana selkeä tekstilappu, kuten ”AI-generoitu”.

TEKOÄLYMUSIIKKI

Vuoden 2026 parhaat tekoälymusiikkigeneraattorit – rap-biiteistä oopperan mestariteoksiin



KUVITTELE 16-VUOTIAS aloitteleva räppäri, joka haluaa luoda seuraavan virushitin, mutta ei tiedä kuinka tuottaa biittejä. Tai eläkkeellä oleva musiikinopettaja, joka haaveilee oopperan säveltämisestä, mutta jolla ei ole teknisiä taitoja. Ehkä jopa podcaster, joka etsii täydellistä taustaraitaa maksamatta kalliita lisenssimaksuja. Vuonna 2026 tekoälymusiikkigeneraattorit ovat kehittyneet niin pitkälle, että ne voivat tehdä kenestä tahansa – musiikillisesta koulutuksesta riippumatta – säveltäjän.

Mutta kun tarjolla on niin monia vaihtoehtoja, mitkä tekoälytyökalut todella erottuvat joukosta? Testasimme parhaita alustoja löytääksemme vuoden 2025 parhaat tekoälymusiikkigeneraattorit, jotka vastaavat erilaisiin tarpeisiin, genreihin ja taitotasoihin.

Suno AI 3.0 – Tekoälyn luomien kappaleiden kuningas

Suno AI teki aaltoja vuonna 2024 kyvyllään luoda kokonaisia kappaleita – sanoituksia, laulua ja instrumentaaleja – yksinkertaisista teksti-ehotteista. Vuonna 2025 Suno AI 3.0 on hionut algoritmejaan tuottaakseen entistä luonnollisemman kuuloista laulua ja genrekohdaisia sävellyksiä.

Paras: Aloitteleville laulajille, lauluntekijöille ja sisällöntuottajille.

Miksi se on hienoa: Kirjoita kehote, kuten ”pirttä pop-punk-kappale kesärakkaudesta”, ja Suno luo kokonaisen kappaleen sekunneissa.

Täydellinen: Teiniräppärimme, joka juuri kirjoitti ”kovaa lyövää trap-biittiä aggressiivisella virtauksella” ja sai studiolaatuisen demon muutamassa minuutissa.

Udio Pro – Paras tekoälymusiikin yhteistyötyökalu

Udio otti erilaisen lähestymistavan keskit-

tymällä ihmisen ja tekoälyn yhteistyöhön. Sen vuoden 2025 ”Pro”-version avulla käyttäjät voivat aloittaa melodialla, hyräillä sävelmää tai jopa ladata kärkeen tallenteen, jonka tekoäly sitten jalostaa kiillotetuksi kappaleeksi.

Paras: Muusikot, jotka haluavat tekoälyapua täyden automaation sijaan.

Miksi se on hienoa: Udion ”Smart Remix” -ominaisuus voi muuttaa yksinkertaisen pianoriffin täydelliseksi orkesterisovitukseksi tai syntetisaattoripainotteiseksi EDM-pudotukseksi.

Täydellinen: Oopperaa rakastava seniorimme, joka hyräili aariaideaa ja katsoi Udion muuttavan sen laajaksi, orkestroiduksi kappaleeksi, jossa on synteettistä oopperalaulua.

AIVA 4.0 – Klassisen musiikin ja elokuvamusiikin asiantuntija

Vaikka monet tekoälytyökalut keskittyvät pop- ja elektroniseen musiikkiin, AIVA 4.0 on edelleen klassisen, jazzin ja elokuväsävellysten suosikki. Indie-elokuvantekijät, pelinkehittäjät ja jopa ammattisäveltäjät käyttävät sitä inspiraationa.

Paras: Säveltäjille, elokuvantekijöille ja pelikehittäjille.

Miksi se on hienoa: AIVAn ”Emotion Engine” antaa käyttäjille mahdollisuuden säätää kappaleen tunnelmaa (esim. ”melankolisempi” tai ”sankarillinen kliimaksi”), mikä tekee siitä ihanteellisen kohtausten säveltämiseen.

Tekoälymusiikin tulevaisuus?

Vaikka tekoälymusiikkityökalut eivät vielä pysty täysin korvaamaan ihmisen luovuutta, niistä on tullut korvaamattomia avustajia, jotka auttavat aloittelijoita luomaan ammattimaisilta kuulostavia kappaleita ja antavat asiantuntijoille uusia tapoja kokeilla.

Paras osa? Useimmat näistä työkaluista tarjoavat ilmaisia tasoja, joten kuka tahansa voi aloittaa säveltämisen jo tänään. Olitpa teini-ikäinen räppäri, eläkkeellä oleva oopperaharrastaja tai vain joku, joka rakastaa musiikin tekemistä, vuoden 2026 tekoälymusiikkigeneraattoreilla on sinulle jotakin.

TEKOÄLY

ChatGPT:llä on ääni – ja se kuulostaa melkein inhimilliseltä



Uuden sukupolven äänipuhelut voivat muuttaa tapaa, jolla käytämme tekoälyä

Vain muutama vuosi sitten keskustelu tekoälyn kanssa koostui kysymysten kirjoittamisesta ja tekstipohjaisen vastauksen odottamisesta. Tänään tilanne on täysin erilainen. ChatGPT:n uuden ääniominaisuuden, GPT-Liven, avulla käyttäjä voi käydä luonnollista keskustelua tekoälyn kanssa – melkein kuin ihminen. Se on yksi suurimmista askelista tekoälyssä tähän mennessä ja muuttaa ihmisten työskentelyä, opiskelua ja viestintää.

Tekoäly, joka kuuntelee kun puhut

Suurin uutinen on, että ChatGPT:n ei enää tarvitse odottaa, että olet lopettanut puhumisen ennen kuin vastaa. Uusi teknologia perustuu niin sanottuun täysdupleksiin, mikä tarkoittaa, että tekoäly voi kuunnella ja puhua samanaikaisesti – aivan kuten ihmiset normaalisissa keskusteluissa.

Tämä tarkoittaa, että voit pysähtyä kesken lauseen, muuttaa mielesi tai keskeyttää tekoälyn jatkokysymyksellä. ChatGPT havaitsee kontekstin ja jatkaa keskustelua menettämättä lankaa.

Se voi jopa antaa pieniä vahvistuksia, kuten ”mm”, ”ymmärrän” tai ”jatka”, mikä tekee dialogista huomattavasti luonnollisempaa kuin aiemmissa ääniavustajasukupolvissa.

Enemmän kuin puhuva kone

Uusi äänitoiminto on huomattavasti älykkäämpi kuin perinteinen ääniavustaja.

Jos kysyt säästä, osakekurssista tai päivän uutisista, ChatGPT voi etsiä ajantasaista tietoa internetistä keskustelun jatkuessa. Jos kysymys vaatii edistyneempää analyysiä, tehokkaammat kielimallit yhdistetään kullisten takana ilman, että käyttäjä huomaa siirtymää.

Tämän seurauksena tekoäly tuntuu sekä nopeammalta että älykkäämmältä.

Täydellinen kielivalmentaja

Yksi arvostetuimmista käyttötavoista on kielten oppiminen.

Voit esimerkiksi sanoa:

”Puhutaan espanjaa kymmenen minuuttia. Korjaa virheeni, mutta älä keskeytä minua.”

ChatGPT toimii sitten väsymättömänä ohjaajana, joka mukauttaa vaikeustason tietojesi mukaan. Se voi simuloida ravintolakäyntejä, työhaastatteluja tai lomamatkoja ja antaa suoraa palautetta ääntämisestä, kieliopista ja sanastosta. Käyttäjäkokemus ja tutkimukset osoittavat, että tämä voi tarjota erinomaista tukea kielten oppimisessa.

Henkilökohtainen avustaja ympäri vuorokauden

Äänitoiminto sopii myös paljon muuhunkin kuin pelkkään small talkiin.

Monet käyttävät sitä seuraaviin tarkoituksiin:

- Suunnittele matkoja
- Puheiden ja artikkelien kirjoittaminen
- Yhteenvedot kokouksista
- ratkaise matemaattisia tehtäviä
- Hanki resepti
- Toista luentoja
- Ideoita
- Hanki apua ohjelmointiin
- Lue viestejä ääneen
- Laadi ostoslistoja ja päivittäisiä suunnitelmia.

Koska voit puhua kävellessäsi, ajaessasi tai kokatessasi, tekoäly muuttuu huomattavasti hyödyllisemmäksi kuin silloin, kun sinun täytyy kirjoittaa.

Voidaan peruuttaa milloin tahansa

Aiemmat tekoälyäännet saattoivat joskus tuntua hitaalta ja vaikealta pysäyttää.

Nyt käyttäjä voi peruuttaa vastauksen kesken.

ChatGPT aistii heti, että haluat sanoa jotain, ja ojentaa sanan. Tämä tekee keskusteluista huomattavasti eläväisempiä ja vähemmän mekaanisia.

Ei erehtymätön

Suurista edistysaskeleista huolimatta teknologia ei ole täydellistä.

OpenAI korostaa, että tekoäly voi silti tehdä virheitä tai ymmärtää kysymyksiä väärin. Erityisesti lääketieteen, oikeuden, talouden tai muiden tärkeiden päätösten osalta tiedot tulisi aina tarkistaa luotettavien lähteiden perusteella. Lisäksi äänitranskriptiot eivät aina vastaa tarkasti sitä, mitä keskustelussa sanottiin.

Tulevaisuus on jo alkanut

OpenAI:n mukaan yli 150 miljoonaa ihmistä käyttää ääniominaisuuksia kuten Voice ja Dictation viikoittain. Uusi GPT-Live -teknologia esiteltiin heinäkuussa 2026, ja sitä otetaan vähitellen käyttöön ChatGPT:hen verkossa sekä iOS- ja Android-sovelluksissa. Maksullisissa tilauksissa käytetään koko GPT-Live -mallia, kun taas ilmaiset käyttäjät saavat käyttöönsä kevyemmän version, jossa on joitakin käyttörajoituksia.

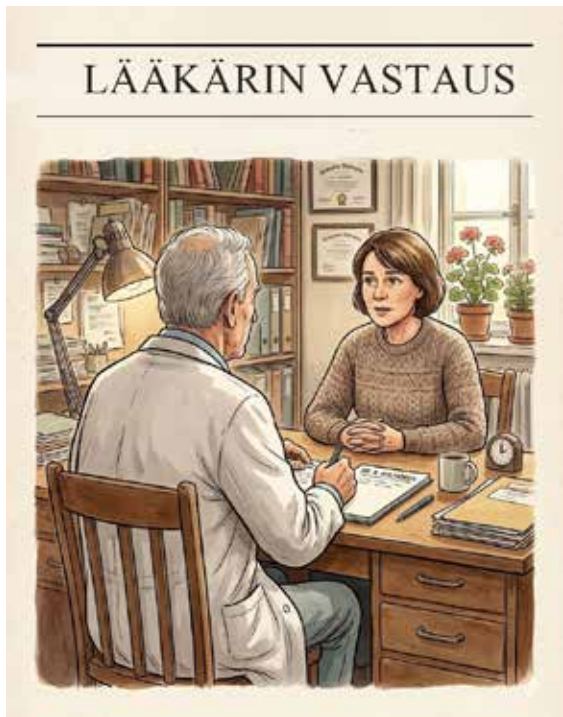
Siksi ei ole enää liioittelua sanoa, että tietokoneelle on annettu ääni.

Ja ensimmäistä kertaa tuntuu siltä, että se on myös oppinut kuuntelemaan.

TERVEYS

LÄÄKÄRI VASTAA

Kuorolaulu ja terveys



”Neurologi Markku T Hyypä väitti jo 20 vuotta sitten, että kuorolaulu on terveellistä, ja monet kuorot Pohjanmaan rannikolla ovat yksi syy aluemme hyvään terveyteen. Onko tämä ehkä vähän liian hyvää ollakseen totta? Onko olemassa tieteil- listä näyttöä siitä, että kuorolaulamisen ja tervey- den välillä olisi yhteys?”

Neurologi Markku T Hyypä herätti paljon huomiota väittäessään, että ruotsinkielisen väestön hyvä terveys Pohjanmaan rannikolla voidaan osit- tain selittää vahvalla yh- teiselämällä – ja erityisesti lukuisilla kuoroilla. Monet hymyilivät lausunnolle. Voiko mikään laulu todella vaikuttaa terveyteemme?

Nykyään tutkimusta on huomattavasti enemmän kuin silloin, kun Hyypä esitteli ajatuksiaan, ja se antaa hänelle jonkin verran tukea – vaikka kuva onkin vivahteikkaampi.

Suomesta ja useista muista maista tehtyt tut- kimukset osoittavat, että kuorossa laulavat ihmiset kokevat usein paremman elämänlaadun, vähemmän yksinäisyyttä, vahvemman yhteisöllisyyden ja parem- man henkisen hyvinvoin- nin kuin vastaavat ryhmät. Iäkkäillä kuorolaulun on myös yhdistetty parempa- an koettuun terveyteen ja joidenkin tutkimusten mu- kaan parempiin muistitoi- mintoihin ja kognitiivisiin kykyihin.

Selitys ei todennäköisesti liity pelkästään laulami- seen itseensä. Kun ihmi- set laulavat yhdessä, useat aivojen osat aktivoituvat samanaikaisesti. Hengitys syvenee ja säännöllisyys, stressihormoni kortisoli voi laskea ja keho vapauttaa endorfiineja ja oksitosi- inia – aineita, jotka liittyvät hyvinvointiin, iloon ja so- siaaliseen yhteenkuulu-

vuuteen. Samaan aikaan harjoitellaan muistia, kes- kittymistä, kieltä ja kuuloa.

Ehkä tärkein terveysva- ikutus on edelleen so- siaalinen. Yksinäisyys on nykyään yksi suurimmista riskitekijöistä vanhusten terveyden heikentymiselle. Kuoro tarjoaa paitsi musiik- kia, myös ystävyyttä, ruti- ineja ja tarpeen tunnetta. Tämä sosiaalinen pääoma oli keskeinen osa Hyypän teoriaa siitä, miksi suoma- laisruotsalaisilla on pit- kään ollut keskimääräistä parempi terveys ja pidempi elinajanodote.

Mutta tarkoittaako tämä, että kuorolaulu automaatti- sesti antaa pidemmän elini- än? Tutkijat ovat tässä suhte- essa paljon varovaisempia. Useimmat tutkimukset osoittavat yhteyksiä, eivät selkeitä syy-seurauksia. Kuorossa laulavilla voi myös olla muita terveel- lisiä elämäntapoja, olla aktiivisempia sosiaalisesti ja heillä on paremmat ta- loudelliset olosuhteet tai koulutus. Useat systemaat- tiset katsaukset päätyvät siksi siihen, että tutkimus on lupaavaa, mutta että laa- jempia kontrolloituja tutki- muksia tarvitaan edelleen.

Silti johtopäätös on roh- kaiseva. Kuorolaulu on halpaa, turvallista, helpos- ti lähestyttävää ja tuo iloa tuhansille ihmisille. Jos se myös vahvistaa mielenter- veyttä, parantaa elämän- laatua ja auttaa ihmisiä löytämään yhteisön, sen arvo ulottuu paljon mu- siikin ulkopuolelle.

Joten Markku T Hyypä oli täysin oikeassa – ja hän oli myös aikansa edellä.

Viitteet

Johnson, J.K. et al. (2017). Comparison of Well-being of Older Adult Choir Singers and the General Population in Finland: A Case-Control Study. *Musicae Scientiae*.

Pentikäinen, E. et al. (2021). Beneficial Effects of Choir Sing- ing on Cognition and Well-being of Older Adults. *PLOS ONE*.

NÄYTTELYT

ARTE MARE

Wasa teater ottaa Arte Maren haltuunsa – galle- riasta tulee maaginen näyttelytila elokuussa



4.–30. elokuuta 2026, klo 10–18. Elokussa Raippaluodon sillan luona tapahtuu jotain epätavallista: Galleri Arte Mare muuttuu eläväksi teatterimaailmaksi, kun Wasa Teater muuttaa sinne ja muuttaa gallerian omaksi luovaksi näyttelytilakseen. Vierailijat pääsevät astumaan suoraan esittävän taiteen näyttämyksiin – kirjaimellisesti.

VAASAN TAIDEHALLI

The Peace Progress 24.7. – 16.8.2026



Voiko taide rakentaa rauhaa? Vaasan Taidehallissa avautuu puhutteleva näyttely. Rauha, luonto ja ihmisten välinen yhteys kohtaavat uudessa The Peace Process -näyttelyssä, joka on esillä Vaasan Taidehallissa (Senaatinkatu 1 D) 24.7.–16.8.2026. Näyttely kutsuu kävijät pysähtymään ajankohtaisten teemojen äärelle aikana, jolloin rauhan merkitys tuntuu tärkeämmältä kuin pitkään aikaan.

Näyttelyn toteuttaa Flora and Fauna Project, jonka nykytaideteokset käsittelevät muun muassa rinnakkaiseloja, vuoropuhelua ja ympäristön merkitystä. Teokset haastavat katsojan pohtimaan, miten taide voi rakentaa ymmärrystä ja toivoa.

Vuodesta 2024 lähtien Vaasan Taiteilijaseuran ylläpitämä Taidehalli on noussut yhdeksi kaupungin keskeisistä nykyaiteen näyttelypaikoista. Näyttelyyn on vapaa pääsy. Aukioloajat: ti-pe klo 11–17, la-su klo 12–16. Maanantaisin suljettu.

Lähde: Vaasan Taiteilijaseura.

YLIMARKKU

Kaikuja hylätyssä kodissa: "The Hidden Spots"



Ylimarkun hiljaisessa kylässä taide on vallannut yli satavuotiaan, ränsistyneen talon. Paikkasidonnainen näyttely The Hidden Spots kutsuu kävijät vaeltamaan huoneisiin, joissa aika on tuntunut pysähtyvän. Taiteilijakaksikko Black Box Genesisin luoma installaatio yhdistää äänimaisemia, runoutta ja fyysisiä jäänteitä tutkiakseen muistia ja katoavaisuutta. Osa monitieteistä aluetta kattavaa hanketta on tämä herättelevä kokonaisuus, joka rohkaisee vieraita vuorovaikutukseen unohdetun kodin seinien sisälle kätkeytyvien historiallisten kerrostumien kanssa. Alueellinen taidenäyttely 4.7.–2.8.2026. Osoite: Dermossvägen 20, 64610 Ylimarkku. Aukioloajat: ke-to 12–17, pe-su 12–18. Kuva: Bekim Hasaj ja Valentina Gelain.

VAASA

Kadutaide valtaa kaupungin: Wasa Graffitilandia



Vaasan vilkkain kesäperinne on taas täydessä

vauhdissa. Wasa Graffitilandia on muuttanut yli 3 000 neliometriä laajaksi, värikkääksi katutaiteen ja urbaanin kulttuurin sokkeloksi. Jo kuudetta kertaa järjestettävä kesänäyttely esittelee laajan kokoelman paikallisten ja kansainvälisten taiteilijoiden töitä. Näyttely tarjoaa dynaamisen vastakohtan alueen perinteisille museotarjonnalle – se on railakas ja energinen luovan ilmaisun tila, joka rikkoo jatkuvasti käsityksiä siitä, mitä "galleriataide" Pohjanmaalla voi olla.

MUSTASAARI

Historiallista tunnelmaa: Stundarsin ulkomuseo



Mustasaaren Stundarsin ulkomuseo on avannut kaksi kiinnostavaa näyttelyä, jotka sukeltavat syvälle alueen perinteisiin. Maalilla ja tiilillä (With Paint and Bricks) tutustuttaa kävijät pohjalaisiin koristemaalaus- ja uuninrakennustaitoihin. Rinnalla kulkee kuratoituja esillepanoja historiallisessa Hemmerin talossa ja paikallisessa kivenhakkaajan mökissä, jotka tarjoavat kurkistuksen vuosisatoja sitten alueella vallinneeseen käsityötaitoon. Nämä näyttelyt tarjoavat rauhallisen ja opettavaisen pakopaikan niille, jotka haluavat päästä kiinni rannikkomaiseman aitoihin juuriin.

VAASA

400 vuotta Vaasaa

Pohjanmaan museon pysyvä näyttely Vaasa 400 – Tarinoita kaupungista tarjoaa kiehtovan aikamatkan kaupungin nelivuotisen historian halki. Perustamisesta vuonna 1606 ja 1600-luvun noitavainoista aina vuoden 1852 tuhoisaan paloon sekä laivanvarustuksen ja teollisuuden nousuun – näyttely punoo yhteen tapahtumat, jotka muokkasivat yhteiskuntaa, koulutusta ja arkea. Kohokohtiin lukeutuvat pohjalainen kansantaide, koristemaalatut huonekalut sekä porvariskodin ja tehdastyöläisen asunnon rekonstruoidut sisustukset. Vanhat mainosfilmit ja pienoismallit kaupungin muuttuvasta asemakaavasta täydentävät tämän rikkaan historiallisen kuvakudoksen. Pohjanmaan museo, Museokatu 3, Vaasa. Avoinna ke–su 10–17. Pääsymaksu 15/9/0 €. – Lähde: museot.fi

VAASA

Haaskaeläinten puutarha

Hyönteiset ja selkärangattomat nousevat kesällä pääosaan Pohjanmaan museossa. Nabbteeri-taiteilijakollektiivi esittää The Scavengers' Garden -näyttelyn. Pohjanmaan museo, Museokatu 3, Vaasa. Avoinna 9.5.–20.9.2026 ke–su 10–17. – Lähde: vaasa.fi

VANHA VAASA

250 vuotta oikeutta



Vanhan Vaasan museo juhlistaa merkittävää vuosipäivää näyttelyllään Vaasan hovioikeudesta, jonka kuningas Kustaa III perusti vuonna 1775. 29. elokuuta asti avoinna oleva näyttely valottaa hovioikeuden varhaisvuosia, sen toimintaa ja suurta vaikutusta ihmisten elämään kautta historiallisen Pohjanmaan. Pienoismallien, kuvamateriaalin sekä virkamiesten ja heidän perheidensä tarinoiden avulla kävijät saavat ainutlaatuisen katsauksen seremonioihin, valtaan ja arkeen yhdessä Suomen vanhimmista oikeuslaitoksista. Vanhan Vaasan museo, Wasastjernan kauppiastalo, Kauppiaankatu 10, Vaasa. Avoinna 1.6.–29.8.2026 ke–la 10–17. Vapaa pääsy. – Lähde: museot.fi

ILMASTONMUUTOS

ILMASTONMUUTOS

Tämä kesä on luultavasti maailman kuumin – mutta vielä kuumempia kesiä tulossa



Euroopasta ja Pohjois-Amerikasta Aasiaan ja arktikselle, kesä 2026 muistetaan todennäköisesti yhtenä kuumimmista ihmiskunnan koskaan koemista. Tiedemiehet varoittavat, että vaikka ennätyksiä on tehty rikottaviksi, suurempi tarina ei ole pelkästään tämän vuoden helte—vaan pitkän aikavälin trendi. Planeetta jatkaa lämpenemistään, ja tulevien kesien odotetaan muuttuvan vielä kuumemmiksi.

Helleaallot ovat käyneet pidemmiksi, useammiksi ja voimakkaammiksi kuin vain muutama vuosikymmen sitten. Kaupungit ovat paahtaneet yli 40°C:n lämpötiloissa, metsäpalot ovat levinneet metsiin ja ruohikoihin, ja kuivuus on uhannut viljelyksiä useissa maailman osissa. Samaan aikaan lämpimämmät meret ovat lisänneet runsaampia sateita ja voimakkaampia myrskyjä muilla alueilla, mikä osoittaa, että ilmastomuutos vaikuttaa paljon muuhunkin

kuin pelkkään ilman lämpötilaan.

Ilmastotutkijoiden mukaan pääasiallinen syy on kasvihuonekaasujen kasvava pitoisuus ilmakehässä, erityisesti hiilidioksidin, joka vapautuu hiilen, öljyn ja maakaasun polttamisesta. Luonnolliset sääilmiöt kuten El Niño ja La Niña voivat vaikuttaa yksittäisiin vuosiin, mutta ne eivät selitä vuosikymmenten ajan havaittua jatkuvaa globaalin lämpötilan nousua.

Seuraukset ovat jo nähtävissä. Viljelijät kohtaavat epävarmat sadot, terveydenhuoltojärjestelmien on selviydyttävä lisääntyvistä lämpöperäisistä sairauksista ja ekosysteemit ovat kasvavan paineen alla. Iäkkäät, pienet lapset ja kroonisesti sairaat ovat erityisen haavoittuvaisia pitkittyneinä äärimmäisen kuumuuden aikoina. Monissa maissa viranomaiset ovat laajentaneet lämpövaroitustajärjestelmiä ja avanneet jäähdytyskeskuksia suojellakseen yleisöä.

Huolestuttavasta näkymästä huolimatta tutkijat korostavat, ettei tulevaisuus ole ennalta määrätty. Jokainen hiilidioksiditonni, joka säästetään, hidastaa lämpenemisen nopeutta. Uusiutuvan energian nopea laajentuminen, parantunut energiatehok-

kuus, puhtaampi liikenne ja metsien parempi suojelu voivat kaikki vähentää tulevia ilmatoriskeitä. Yhteisöt sopeutuvat myös istuttamalla lisää kaupunkipuita, suunnittelella rakennuksia uudelleen viileämpinä pysyäkseen ja parantamalla vedenhallintaa.

Ilmastoasiantuntijat varoittavat, että ellei maailmanlaajuiset kasvihuonekaasupäästöt vähene merkittävästi tulevina vuosikymmeninä, tämän päivän kuumin kesä voi muuttua keskivertokesäksi myöhemmin tällä vuosisadalla. Toisin sanoen, se, mikä nyt vaikuttaa poikkeukselliselta, saattaa lopulta muuttua normaaliksi.

Tämä kesä saattaa todellakin olla yksi kuumimmista historiassa – ja ehkä ihmiskunnan – historiassa. Mutta tärkeämpi viesti on, ettei sitä pidä pitää yksittäisenä tapahtumana. Se on toinen varoitus siitä, että Maan ilmasto muuttuu nopeasti. Hallitusten, yritysten ja yksilöiden teemat valinnat seuraavan vuosikymmenen aikana auttavat määrittämään, perivätkö tulevat sukupolvet hallittavien haasteiden maailman vai yhä vaarallisempia ääripäitä.

TAPAHTUMAT

TÄNÄÄN

BRINKENIN MUSEO Maalahden kukkien päivä – kesän kaunein juhla

sunnuntaina 9. elokuuta 2026 klo 13–16.
Brinkenin museo muuttuu kukkivaksi keitaaksi, kun Blommornas dag, Kukkien päivä täyttää satavuotiaan museopuutarhan väreillä ja tuoksuilla. Tapahtuma juontaa juurensa Orre-sisariin, jotka 1900-luvun alussa olivat edelläkävijöitä kukkien ja hyötykasvien viljelyssä.

Tänä vuonna hortonomi Jari von Wendt kertoo pienimuotoisesta agroforestrystä – vanhoista menetelmistä, jotka sopivat nykypäivän kotipuutarhoihin. Anita Storm esittelee Aktion Österbottenin Eco-klubin, jolla on omat istutukset museon alueella.

Ilmainen työpaja tarjoaa mahdollisuuden kokeilla syaanotypioita, kukista tehtyjä sinikopioita, ohjaajana Daniel Beijar Replotin saariston kotiseutuyhdistyksestä.

Kahvia, vohveleita, kirjoja ja kukkakimppuja myynnissä – kirpputori avoinna.
Kesän kaunein päivä, jossa historia ja luonto kukkivat yhdessä.

Paikka: Brinkenin museo, Museivägen 5, Malax
Aika: Sunnuntai 9.8.2026 klo 13–16
Järjestäjä: Maalahden Museoyhdistys r.f

MUSTASAAREN KIRKKO Elokuun ilta sävelmillä, jotka saavat kirkon laulamaan



Huilu, urut ja kesäilta – joskus riittää, että luot tunnelman. Sunnuntai-iltana Korsholmin kirkko täyttyy klassisista sävelmistä, kun huilisti Erica Nygård ja urkuri Niels Burgmann tarjoavat ohjelman Augustitoner. Konsertti tarjoaa mahdollisuuden rentoutua, kun kesä alkaa vähitellen päättyä. Kirkkhuone ja urut antavat musiikille erityisen akustiikan, kun taas huilu tuo valoa ja ilmavia sävyjä. Aika ja paikka: sunnuntaina 9. elokuuta 2026 klo 19.00, Mustasaaren kirkko
Lähde: Mustasaaren ruotsalainen seurakunta.

METEORIIHI Avaruuskivi muovasi mai- seman – Meteoriihi auki tänään



Näyttely kertoo yli 520 miljoonaa vuotta vanhasta kraatterista – meteoriitin iskusta nykypäivän viljelymaisemaan ja Natura 2000 -alueeseen. Paikalta löytyvät observatorio, lintutorni, harvinaisia meteoriittejä, maatalouskoneita ja kahvila vanhassa riihiympäristössä. Aurinkokuntamalli ja kraatterimalli havainnollistavat avaruuden ihmeitä.
Tule kokemaan, kuinka taivas ja maa kohtaavat!
Lähde: <http://www.meteorია.fi>

ELOKU

ILTAMUSIIKKIA 50 vuotta ilmaista iltamu- siikkia Vaasassa – tähdet valtaavat Vaasan kirkon

4. kesäkuuta – 14. elokuuta 2026
– Joka keskiviikko klo 19.30, täysin ilmaiseksi. Kolminaisuuden kirkon iltamusiikki on ollut 50 vuoden ajan kesäklassikko. Ja tänä vuonna sitä juhliitaan tosissaan. Uruilla on tietenkin paikkansa – se on loppujen lopuksi yksi Suomen hienoimmista kirkoista. Mutta myös laulu, viulu, piano, klarinetti ja sello loistavat. Artistit? Tunnettuja suomalaisia muusikoita ja kansainvälisiä vierailevia esiintyjä. Korkeatasoinen, ilmainen ja avoin kaikille. Niin yksinkertaista, niin hyvää. Tuo ystävä ja nauti kirkkaista kesäkuun illoista aina elokuun puoliväliin asti.
Lähde: Bothnia Classic

AURINGONPIMENNUS Oaittainen auringonpimen- nys 12.8.



Keskiviikkona 12. elokuuta 2026 koetaan näyttävä osittainen auringonpimennys, joka näkyy Vaasassa ja muualla Suomessa iltakahdeksan aikoihin. Vaasassa pimen-
nys alkaa kello 19.56, sen maksimivaihe (84 % Auringon kiekosta peittyä) on kello 20.49 ja pi-mennys päättyy kello 21.40. Pimennyksen aikataulu Vaasassa
• Alku: klo 19.56

- Maksimi: klo 20.49 (peitto 84 %)
 - Loppu: klo 21.40
- Yleistä tietoa ilmiöstä
- Täydellisyys: Täydellinen pimennys näkyy samana päivänä muun muassa Grön-lannissa, Islannissa ja Pohjois-Espanjassa.
 - Turvallisuus: Älä katso suoraan Aurinkoon paljain silmin tai tavallisilla aurin-kolaseilla. Käytä aina asianmukaisia suodattimia, kuten pimennyksen katseluun tarkoitettuja erikoislaseja tai hitsauslasia (tummuus 14).
 - Tarkempia paikallisia havainnointitietoja ja ohjeita voit katsoa Tähtitie-teellinen yhdistys Ursa -sivustolta. Söderfjärdenillä sijaitsevan Meteoriiheen kokoonnutaan katsomaan pimennystä: <https://meteorია.fi/fi/tapahtumat/2026-08-12-20-00-osittainen-auringon-pimennys-12-8>

VAASAN MARSSI 7.- 9.8.2026 Vaasa täyttyy marssijoista – edessä jopa 42 kilome- trin koitos

Vaasan Marssi tuo jälleen tuhansia askelia Pohjanmaan kaduille ja saaristoon 7.–9. elokuuta 2026. Kansainvälinen kävely-tapahtuma starttaa päivittäin Vaasan Kauppatorilta, Hovioikeudenpuistikko 15a:sta, ja mukana nähdään kävelijöitä niin Suomesta kuin ulkomailtakin.

Tarjolla on useita reittejä 10 kilometrin lenkeistä aina vaativaan 42 kilometrin marssiin asti. Reitit kulkevat muun muassa Strömsön, Vanhan Vaasan ja UNESCO:n maailmanperintöalueen maisemissa. Perjantain saaristoretkellä osallistujat pääsevät haastavaankin maastoon. Kyse ei ole kilpailusta, mutta pitkät matkat ja usean päivän urakka tekevät tapahtumasta todellisen kestävyyshaasteen.

VASA FUTURE FESTIVAL Tulevaisuus on täällä – ja se on Uusi Pohjoismainen



Vasasta tulee jälleen tulevaisuuden optimistien keskus, kun Wasa Future Festival käynnistyy. Kymmenen päivän ajan yritykset, päätöksentekijät, tutkijat ja taiteilijat kokoontuvat rakentamaan parempaa huomista teeman ”Uusi Pohjoismainen” alla. Tulet tänne verkostoitumaan, inspiroitumaan ja tekemään oikeasti muutoksen. Odotatko vakavia ideoita – kaikki samalla lavalla.
• Milloin: 10.–15. elokuuta 2026
• Missä: Wasa Innovation Center & Bock’s Village, Vaasa

TAIDEN YÖ 13.8. Taiteen yö: Koko Vaasasta tulee suuri näyttämö



Haluatko olla mukana luomassa alueen suurinta kulttuuriyötä? Nyt on tilaisuutesi! Taiteen yön ohjelma luodaan yhdessä vaasalaisten kanssa – sekä pienet että suuret projektit ovat tervetulleita osallistumaan. Kuvittele kadut täynnä musiikkia, tanssia ja odottamattomia taidekokemuksia. Mutta ole nopea! Ilmoittautumisaika päättyy 31. toukokuuta 2026. Älä missaa tilaisuutta piristää syksyn pimeyttä.
• Milloin: 13. elokuuta 2026
• Missä: Koko Vaasan keskusta
• Viite: vaasa.fi

MUSTASAAREN KIRKKO 50 vuotta kuorolaulua – vuosipäiväkuoro juhlistaa musiikkifestivaalilla 16.8

Psallite-kamarikuoro juhlistaa puolta vuosisataa erityisellä vuosipäiväkonsertilla, on sekä historiaa että laulua. Sunnuntaina 16. elokuuta Psallite-kamarikuoro ja Jubilee-kuoro kokoontuvat Mustasaaren kirkossa kapellimestari Erica Nygårdin johdolla.
50 vuotta kuorolaulua ei juuri viheltävä – ja konsertti tarjoaa tilaisuuden kuulla useita sukupolvia kuorolaulajia yhdessä. Niille, jotka pitävät voimakkaista kuorosoundeista, odottaa iltapäivä, jossa on runsaasti musiikkia ja juhlatunnelma. Parasta kaikessa: kuunteleminen ei maksa mitään.
Aika ja paikka: sunnuntaina 16. elokuuta 2026 klo 15:00, Mustasaaren kirkko, sisäänpääsy on ilmainen.
Lähde: Mustasaaren ruotsalainen seurakunta.

MUSTASAAREN KIRKKO Huilu, alttoviulu ja harppu – odottamaton trio valtaa kirkon 23.8



Kolme soitinta, joilla on kolme eri persoonaa, kohtaavat, kun Augustitoner jatkaa Mustasaaren kirkossa. Sunnuntaina 23. elokuuta huilu, alttoviulu ja harppu ovat keskiössä. Musiikista vastaavat Stella Michael, huilu, Anthony Hall, alttoviulu, ja Maaria Pulakka, harppu. Ohjelman nimi on Fracta manu ja se lupaa erilaisen ja tunnelmallisen musiikkikokemuksen. Pehmeän harpun, alttoviulun lämpimän äänen ja huilun kevyempien sävelten yhdistelmä sopii hyvin myöhäiskesäiltaan kirkon erityisessä akustiikassa.

UKRAINE PRESIDENT

Continued Humanitarian Support, Expanded Bilateral Cooperation and Trade, and the Implementation of Joint Projects With Serbia – the Presidents of Ukraine and Serbia Met in Belgrade



In Belgrade, President of Ukraine Volodymyr Zelenskyy met with President of Serbia Aleksandar Vučić during his first official visit to the country.

The Head of State thanked Serbia for its hospitality and respect for Ukrainians who came to the country after the start of the war, as well as for its support

for Ukraine's independence and territorial integrity.

The President of Serbia emphasized that he and his country consistently adhere to the UN Charter and UN resolutions and respect the territorial integrity of all United Nations member states.

Volodymyr Zelenskyy stressed that the situation in Ukraine remains difficult.

Overnight, Russia carried out another strike on energy and railway facilities and civilian enterprises using ballistic missiles and jet-powered drones. All of Ukraine's frontline communities also came under attack.

"Efforts to deal with the aftermath are still ongoing, and fires are being extinguished. Unfortunately, thirteen people were killed

led in these strikes across Ukraine in just 24 hours – from 9 a.m. yesterday to 9 a.m. today. My condolences to all the families and loved ones. Seventy-seven people were wounded across our regions – twelve regions came under attack," the Head of State said.

The President of Ukraine thanked Serbia for a new package of humanitarian support in the medical and energy sectors and for its readiness to help rebuild one of the Ukrainian cities that has been severely affected by the war.

Special attention was paid to the challenges Ukraine will face this winter. The Head of State noted that all energy cooperation projects with partners are of great significance, and

that it is important there are ways to strengthen energy cooperation between Ukraine and Serbia. The meeting also focused on bilateral cooperation. The parties discussed measures that could strengthen infrastructure, ports, and railways, as well as the economies and security of both countries overall. In particular, Serbia is interested in Ukraine's experience in developing railway infrastructure to improve its transport network. The leaders discussed specific projects that could be implemented jointly, as well as cooperation in the area of food security.

Volodymyr Zelenskyy emphasized the importance of accelerating the implementation of the agreement on a free trade area between Ukraine and Serbia. Work

is underway to prepare everything necessary for concluding the relevant agreement by the end of this year. Aleksandar Vučić noted a significant increase in trade between the two countries compared with last year. Last year, trade between Ukraine and Serbia totaled \$442.2 million, while in the first half of 2026 it has already reached \$345.9 million.

In addition, the leaders discussed European integration. Volodymyr Zelenskyy noted that Ukraine would be glad to see Serbia's path toward the European Union accelerate. Aleksandar Vučić emphasized that Serbia supports Ukraine's European path.

Read more:
<https://www.president.gov.ua/en>

VIKON TAIDE-ELÄMYS



Ferdinand von Wright

19.3.1822, Haminalahti (Kuopio)

31.7.1906, Haminalahti (Kuopio)

Närhiä, 1877

Kansallisgallerian kokoelma / Ateneumin taidemuseo

Kuva: Kansallisgalleria / Hannu Pakarinen

KOVINA AIKONA

Kertomus Suomen viimeisten nälkävuosien ajoilta

Kirj. KARL A. TAVASTSTJERNA

Suomentanut Juhani Aho

Osa 39

Kuningatar ei huomannutkaan niitä tuhansia, joilla ei ollut peltoja, noita irtolaisia, jotka varustautuivat alkamaan neljälentoista tunnin työpäivää mutta joita hallayön seuraukset tulisivat kaikista kovimmin kohtaamaan ja jotka muutaman kuukauden kuluttua tulisivat työttöminä ajettaviksi maantielle kerjäämään sitä leipää, josta nyt puolet oli paleltunut.

Hän näki yli neljäkymmenen peninkulman pituisen kaistaleen, joka läpi Etelä-Suomen kulki itää kohti Venäjälle ja sen komeaan pää-

kaupunkiin, näki hietasärkkiä laaksoissa ja kaivantaita kukkuloilla, näki repaleisia työmiehiä lapioineen ja kiviporineen; maakuopistaan ja mäkituvistaan ne menivät rautatietyöhönsä raivaamaan

tietä tulevaisuuden laitoksille, jotka rautavanteilla yhdistäisivät heidän hallaisen maansa Euroopan äärettömiin viljavainioihin. Tätä vannetta myöten tulisivat tulevaisuuden rikkauudet valumaan heidän maahansa ja lieventämään heidän lapsiensa hätää, mutta itse tulisivat he joukoittain heitetyiksi isoihin yhteisiin hautoihin siellä täällä mäkirinteissä, ja juhlalliset papit lukisivat kiireen kaupalla heidän ruumiilleen Herran siunauksen, niin kuin olivat kastelukunsakin lukeneet.



Viimeksi näki aamun kuningatar jotenkin suuren kaupungin Suomenlahden kallioisella rannalla, missä hänen säteensä huikessivat valkeihin kiviseiniin, joiden sisäpuolella viisaat herrat leveillä vuoteillaan nukkuivat vanhurskaan unta. Turhaan etsi hän levottomuutta pyöreäkivisiltä kaduilta ja keksi vain joitakuuta talonpoikia, jotka kohautellen ajoivat kauppatorille päin, ja sen surun, minkä hän heidän kasvoillaan näki, oli hän nähnyt kaikkien valveilla olevien kasvoilla tässä avarassa, kauniissa maassa, jonka myöhästynyttä vihreyttä nyt peitti vaarallinen, petollinen aamukuura.

Vasta päivemmällä nousivat huolettomat ihmiset vuoteeltaan, tietämättöminä yön tekemistä tuhoista, iloitsivat häikäisevästä päivänpaisteesta ja tarttuivat askareihinsa hienoilla valkoisilla sormillaan, jotka eivät koskaan olleet auran taikka lapioon ryhtyneet.

COPYRIGHT: The Presidential Office of Ukraine. All materials featured on this site are licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. The use of any materials posted on the website is permitted provided you link to www.president.gov.ua regardless of full or partial use of materials.

