

WASA DAGBLAD



I morgon för 174 år sedan brann Vasa
Sid 6



Fota världsaret - vinn 500
Sid 3



Eurosedelförslag
Sid 5

LOKALA NYHETER

KORSHOLM MUSIC FESTIVAL

Årets kompositör: Nicky Sohn



När Korsholm Music Festival startade sin festival 2026 med temat "Across the Atlantic" kunde ingen helt förutse vad som skulle komma. Men när festivalen var slut fanns ett namn på allas läppar: Nicky Sohn
Sid 8

VASA

Kunglig glans över Vasa – Kronprinsessan Victoria och prins Daniel kommer på besök



I DAG

LEDARE

Vad kan vi lära av Vasa brand 1852?

Historien är inte bara en krönika av det förflutna, utan en levande lärare för framtiden. George Santayana varnade oss för att de som glömmer historien är dömda att upprepa den

Den 3 augusti 1852 drabbades Vasa av en förödande brand som lade nästan hela trästaden i aska. Det var en ofattbar katastrof som lämnade tusentals människor hemlösa.

Men det som hände sedan är vad vi bör minnas. Vasaborna gav aldrig upp. Istället för att sjunka ned i förtvivlan, reste de sig och fattade ett visionärt beslut. De byggde inte upp staden på samma plats, utan flyttade den närmare havet till ett bättre och mer strategiskt läge. Man ritade en helt ny stad med breda gator och särskilda brandgator, designade för att effektivt stoppa framtida eldsvådor. Det var en handling av ren viljestyrka och framsynthet.

Det är värt att fundera på kontrafaktisk historia: Om Vasa inte hade brunnit, hade staden förmodligen förblivit en liten, överskådlig trästad som Kaskö, utan den djupa och skyddade hamn som blev nyckeln till dess framtida tillväxt. Katastrofen blev således en katalysator för förändring. Den tvingade fram en modernisering som gjorde Vasa till ett viktigt handels- och sjöfartscentrum.

Vasas brand lär oss att kriser, hur mörka de än är, kan bära frön till förnyelse. Det handlar om resiliens – förmågan att inte bara återhämta sig, utan att bygga något bättre av ruinerna.

Idag, när vi står inför klimatkriser och andra samhällsprövningar, är detta en påminnelse om att mod, gemenskap och viljan att anpassa sig är våra starkaste verktyg. Vasas nya stad är ett monument över hoppet och beviset på att framtiden kan bli ljusare än det förflutna.

Photo Supplement

Waasan Päivälehti

Photo Supplement

Wasa Dagblad Wasa Daily



3.8.1852

Vasa stads brand

Waasan kaupungin palo

The Fire of Vaasa

NYHETER

Foto: Bengt Nyman, Creative Commons Attribution 2.0 Generic license.

Nu är det officiellt – kronprinsessan Victoria och prins Daniel kommer till Vasa! Den 21 augusti landar det kungliga paret i Österbottens huvudstad för att hedra Vasa hovrätts mäktiga 250-årsjubileum. Det blir första gången sedan 2006 som svenska kungligheter gästar staden.

– Hovrättens historiska jubileumsår är så betydelsefullt att vi beslöt oss för att kontakta det svenska kungahuset och bjuda in en representant. Vi är oerhört glada över att kronprinsessan och prins Daniel tackat ja, säger hovrättspresident Sakari Laukkanen.

Besöket inleds på morgonen med en timslång rundvistelse vid hovrätten, som grundades av kung Gustav III år 1775 och började sin verksamhet den 21 augusti 1776. Därefter får vi se kronprinsessan plantera ett träd i Hovrättsparken som bestående symbol för jubileet och parets besök.

Klockan 10.30 promenerar de kungliga gästerna till Hovrättsplanaden för att hälsa på allmänheten – ett unikt tillfälle för vasaborna att möta sin framtida drottning. Sedan bär det av till Vasklot och Wärtsiläs teknologi- och energicenter, där paret får ta del av den senaste utvecklingen inom koldioxidneutral sjöfart och energiproduktion.

– Vasa visar stolt upp för sina kungliga gäster hur staden utvecklats under de senaste fyra århundradena och hur den i rask takt växer till Nordens energihuvudstad, säger stadsdirektör Tomas Häyry.

Dagen avslutas med en lunch på Landshövdingens residens, dit staden bjuder. Vasa rustar för en kunglig dag att minnas!
Källa: Vasa stad

ÖSTERBOTTEN

Trots stigande arbetslöshet – Österbotten behåller guldplatsen i Finland

VASA – Sommaren har fört med sig fler arbetslösa i hela Finland, men Österbotten fortsätter att sticka ut på ett positivt sätt. Enligt den färskaste sysselsättningsöversikten för juni 2026 har landskapet fortfarande Fastlandsfinlands lägsta arbetslöshet, med en arbetslöshetsgrad på 7,8 procent. Motsvarande siffra för hela landet är 12,8 procent.

Vid utgången av juni fanns 6 678 arbetslösa arbetssökande i Österbotten, 139 fler än för ett år sedan. Samtidigt ökade antalet lediga jobb jämfört med samma period i fjol, vilket visar att arbetsmarknaden fortfarande är ovanligt livskraftig. Särskilt exportindustrin, energiklustret och den växande batterisektorn fortsätter att skapa efterfrågan på arbetskraft.

Arbetslösheten varierar mellan kommunerna. Lägst är den i Larsmo, medan Vasa och Jakobstad ligger över landskapets genomsnitt. Trots den svagare konjunkturen står sig regionen betydligt bättre än många andra delar av landet.

Även i Mellersta Österbotten steg arbetslösheten under juni, men nivån är fortfarande lägre än riksgenomsnittet. Myndigheterna följer utvecklingen noggrant och hoppas att höstens rekryteringar ska stärka arbetsmarknaden ytterligare.

Källa: Livskraftscentralen

VASA

Hyrorna steg i Vasa – medan Helsingforsborna sparar

Vasa hyresgäster fick se sina hyror skjuta i höjden med 1,3 procent under årets andra kvartal – näst mest i hela landet. Samtidigt fortsätter hyrorna i huvudstadsregionen att rasa, enligt färsk statistik från Statistikcentralen.

Rovaniemi toppar listan med en hyresökning på hela 2,0 procent, tätt följt av Vasa (1,3 %) och Joensuu (1,1 %). I andra änden av skalan hittar vi Borgå (-1,9 %), Kervo (-1,6 %) och Vanda (-1,2 %). Helsingforsborna kan andas ut – här sjönk hyrorna med 0,2 procent. Även Uleåborg noterar samma minusnotering.



– På hyresmarknaden handlar det just nu om utbud och efterfrågan, inte om stadens storlek eller framtidsloften, säger Eemeli Karlsson, ekonom på Finlands Hyresvärdar.

Medan huvudstadsregionens hyresgäster kan välja och vraka bland dussintals alternativ, råder det stenhård konkurrens om bra bostäder i flera andra städer – särskilt nu under sommarens hetaste flyttsäsong. Karlsson påminner också studerande om att passa på: de bästa lägenheterna i studieorterna är redan uthyrda.

– Samma städer toppar kvartal efter kvartal. Det handlar inte om slumpen, konstaterar Karlsson. Fakta: Statistikcentralens hyresstatistik för andra kvartalet 2026. Vasa noterar näst högsta hyresökningen i landet med +1,3 procent, medan Helsingfors hyror sjönk med 0,2 procent.
Källa: Suomen Vuokranantajat ry

LILLKYRO

Anrik kyrka får nytt liv – Lillkyro kyrka renoveras under två år



En av Österbottens mest uppskattade kyrkor står inför en omfattande förnyelse. Lillkyro kyrka kommer att genomgå en grundlig renovering med start i slutet av 2026, och arbetet fortsätter under hela 2027.

Målet är att bevara kyrkans historiska och arkitektoniska värden samtidigt som byggnaden

VÄLFÄRDSOMRÅDEN

ROCKFESTIVAL

Rockfestival med oväntad åldersgräns – under 65 år endast i sällskap med en förälder

ULEÅBORG – Glöm ungdomsfestivaler – här är det de äldre som står i centrum! På tisdag den 4 augusti 2026 klockan 13.00–15.00 arrangeras Gerorock på Hirosenkotis innergård, Merikotkantie 5 i Uleåborg. Och den mest ovanliga regeln väcker redan leenden: besökare under 65 år är välkomna endast tillsammans med en äldre person.

Gerorock ordnas för andra året i rad av välfärdsområdet Pohde och vill visa att rockmusik, festivalstämning och kulturglädje inte har någon övre åldersgräns. På scenen uppträder Nostalgiareppu, TrustiesAcoustic och Lammassaari & Kanninen, medan Matti Ylilauri leder publiken genom eftermiddagen.

Festivalområdet fylls inte bara av musik utan också av gemenskap, dans och sommarkänsla. Arrangörerna hoppas att evenemanget ska föra samman generationerna och påminna om att kultur och livsglädje är viktiga för hälsa och välbefinnande även på äldre dagar. Forskning visar dessutom att musik kan förbättra humöret, väcka minnen och stärka den sociala gemenskapen hos äldre.

Gerorock är ett av många kulturarrangemang under året då Uleåborg är Europas kulturhuvudstad 2026 och visar att festivaler verkligen kan vara till för alla – bara man har rätt sällskap. Källa: Pohde

Historiskt beslut i Vasa – från den 1 augusti blir det gratis att föda barn

Att få barn blir nu billigare för familjer i Österbotten. Från och med 1 augusti 2026 inför Vasa centralsjukhus en försöksverksamhet där själva förlossningen blir avgiftsfri. Pilotprojektet gäller till slutet av 2027 och är ett av de första i sitt slag i Finland.

Avgiftsfriheten omfattar vårdperioden då barnet föds. Däremot gäller de normala patientavgifterna fortfarande för mottagningsbesök eller vårdtillfällen som inte leder till en förlossning. Om ett nyfött barn behöver intensivvård tillkommer också sedvanliga vårdavgifter.

Enligt Österbottens välfärdsområde har beskedet redan väckt stort intresse bland blivande föräldrar, även utanför den egna regionen. Samtidigt fortsätter utvecklingen av förlossningsvården i Vasa. Nya moderna förlossningslokaler väntas stå färdiga under slutet av 2026, och sjukhuset har sedan tidigare den internationella kvalitetsutmärkelsen Baby Friendly Hospital, som lyfter fram hög kvalitet inom amningsstöd och den tidiga kontakten mellan barn och föräldrar.

Beslutet ses som ett sätt att göra familjebildning lite lättare ekonomiskt och samtidigt stärka Vasas attraktionskraft som förlossningssjukhus. Källa: Österbottens välfärdsområde

Misstänkt dataläcka i Jakobstad – klientuppgifter kan ha röjts

JAKOBSTAD – Ett misstänkt dataskyddsärendet utreds nu i Jakobstad efter att Österbottens välfärdsområde meddelat att kunduppgifter vid ett kompetenscenter kan ha utsatts för obehörig åtkomst. Händelsen upptäcktes i slutet av juli 2026 och utreds tillsammans med berörda myndigheter. (sttinfo.fi)

Enligt de första uppgifterna finns det i nuläget inga bevis för att personuppgifter har missbrukats, men vissa klienters uppgifter kan ha varit tillgängliga för obehöriga. De personer som eventuellt berörs kommer att informeras direkt, samtidigt som säkerhetsåtgärderna har förstärkts för att förhindra liknande händelser.

Personuppgifter inom hälso- och socialvården omfattas av ett starkt lagstadgat skydd, och misstänkta dataskyddsincidenter måste alltid utredas noggrant. I Finland har vårdgivare under de senaste åren investerat betydande resurser i cybersäkerhet, men enstaka incidenter visar att kontinuerlig utveckling fortfarande behövs.

Österbottens välfärdsområde betonar att utredningen pågår och att mer information lämnas om nya fakta framkommer. Samtidigt uppmanas berörda klienter att följa den information de får från välfärdsområdet.

Källa: Österbottens välfärdsområde

EGENLÄKARE

Miljonstöd ska ge fler en egen läkare – stor satsning på tryggare vård i Norra Österbotten

ULEÅBORG – Fler invånare ska få en egen läkare och en egen sjukskötare. Det är målet när välfärdsområdet Pohde i Norra Österbotten har beviljats 3,24 miljoner euro i statsunderstöd för att utveckla kontinuiteten i vården under 2026–2027.

Projektet bygger vidare på modellen med egenläkare och egensjukskötare, där patienten så långt som möjligt möter samma vårdteam vid återkommande besök. Samtidigt ska digitala tjänster förbättras så att patienter snabbare får kontakt med sin egen vårdpersonal. På orter där det råder läkarbrist ska dessutom en ny modell med privatpraktiserande läkare testas.

Resultaten hittills är lovande. Redan i dag har omkring 70 procent av Pohdes invånare en namngiven läkare och sjukskötare. Internationell forskning visar att en långvarig vårdrelation ofta leder till bättre hälsa, färre sjukhusvistelser, lägre vårdkostnader och större patientnöjdhet.

Målet är tydligt: varje invånare ska kunna känna

WASA DAGBLAD
Nästan allt Du behöver veta
på 12 sidor
vpress.fi

NYHETER

anpassas till dagens behov. Renoveringen omfattar både tekniska förbättringar och åtgärder som ska göra kyrkan mer funktionell, tillgänglig och hållbar för framtida generationer.

Lillkyro kyrka är sedan 1803 ett välkänt landmärke med en lång historia och används inte bara för gudstjänster utan också för konserter, bröllop, dop och andra högtider. Församlingen betonar att restaureringen ska ske med stor respekt för byggnadens kulturhistoriska värde. Arbetet bygger bland annat på en byggnadshistorisk utredning som uppdaterades den 15 januari 2026.

När renoveringen är klar väntas kyrkan kunna erbjuda en ännu bättre miljö för både församlingssliv och kulturevenemang – samtidigt som dess unika karaktär bevaras. Källa: Vasa svenska församlingar/Vähänkryön seurakunta, byggnadshistorisk utredning uppdaterad 15.1.2026.

JAKT

Fler älgar får fällas i höst – jaktlicenserna ökar i Kust-Österbotten



Höstens älgjakt ser ut att bli intensivare än i fjol. Finlands viltcentral har beviljat 2 398 jaktlicenser för älg, en ökning med cirka 12 procent jämfört med föregående jaktsäsong. Även antalet licenser för vitsvanshjort höjs – till 310 licenser, vilket motsvarar en ökning på omkring 20 procent. Bakom beslutet ligger de senaste

uppskattningarna av hjortdjursstammarna och de mål som fastställts av det regionala viltrådet. Ambitionen är att hålla stammarna livskraftiga samtidigt som skador på skog, jordbruk och trafiken begränsas

Under den senaste jaktsäsongen fälldes 2 235 älgar och 157 vitsvanshjortar i Kust-Österbotten. En jaktlicens berättigar i regel till att fälla ett vuxet djur eller två kalvar.

Jaktsäsongen inleds med vaktjakt den 1 september 2026, då tusentals jägare väntas ge sig ut i skogarna från Karleby i norr till Kristinestad i söder. För bilister innebär det också en påminnelse om att vara extra uppmärksamma på vägarna under höstens gryningar och skymningar – älgarna läser som bekant inte trafikregler. Referens: Finlands viltcentral, Kust-Österbotten

KORSNÄS

Världsarvet firar 20 år – hela veckan i Korsnäs

I sommar firar vi Kvarkens skärgård – och det med besked.

BLÅ ZONER

Kust-Österbotten kan bli en blå zon



Ny forskning från Åbo Akademi visar att den svenskspråkiga delen av Österbotten uppfyller flera av de livsstilskriterier som kännetecknar världens kända ”blå zoner” – platser där människor lever exceptionellt länge. Men forskarna betonar att ytterligare demografiska studier behövs för att bekräfta ett samband mellan livsstil och den faktiska livslängden i regionen

Vad är en blå zon?

Begreppet ”blå zon” myntades ursprungligen inom demografisk forskning och syftar på geografiska områden där en ovanligt stor andel av befolkningen lever betydligt längre än i andra delar av världen. Med tiden har forskningen vidgats till att även omfatta livsstils- och hälsofaktorer. Gemensamma nämnare för invånarna i de etablerade blå zonerna – såsom Ogliastra i Italien, Ikaria i Grekland, Okinawa i Japan och Martinique – är bland annat hälsosam kost, regelbunden men måttlig fysisk aktivitet, starka sociala band och

en känsla av syfte i livet.

Österbotten visar lovande tecken I en nyligen publicerad studie i *Journal of Aging Research* har forskare vid Åbo Akademi undersökt hur väl olika regioner i västra Finland efterlever de hälsofrämjande livsstilsprinciper som förknippas med blå zoner. Studien jämförde den svenskspråkiga delen av Österbotten, det svenskspråkiga Åland och den finskspråkiga Södra Österbotten. Resultaten visar att den svenskspråkiga delen av Österbotten uppvisar god hälsa, uppnår relativt höga poäng när det gäller hälsofrämjande livsstil och följer blå zon-livsstilen. Forskarna konstaterar att dessa delar av landskapet kan betraktas som en potentiell blå zon för lång livslängd.

Åland – högst livslängd men avvikande livsstil En överraskande upptäckt i studien gäller Åland. Trots att Åland hade den högsta livslängden och den bästa hälsan av de undersökta regionerna, avvek öborna från flera av de livsstilsprinciper som vanligtvis förknippas med långlivade populationer. Detta tyder på

att livslängden och hälsan på Åland kan påverkas av andra faktorer än de klassiska blå zon-kriterierna.

– Långt liv ses i allmänhet som det ultimata resultatet av god hälsa, även om hög livslängd inte nödvändigtvis går hand i hand med god hälsa eller en hälsofrämjande livsstil, säger Sa-rah Åkerman, forskardoktor i socialpolitik vid Åbo Akademi, i ett uttalande..

Forskarna: Mer demografisk forskning behövs

Trots de lovande resultaten för Kust-Österbotten är forskarna noga med att påpeka att sambandet mellan livsstil och faktisk livslängd inte är hugget i sten.

– Det potentiella sambandet mellan livslängd, hälsa och livsstil kan variera i olika kulturella, politiska, sociala och ekonomiska sammanhang mellan olika regioner. I det här fallet behöver vi ytterligare demografisk forskning för att bekräfta den exceptionella livslängden i Österbotten, och särskilt bland den svensktalande befolkningen, säger Sarah Åkerman, forskardoktor i soci-

alpolitik och ansvarig forskare vid projektet Blå Zoner i Norden vid Åbo Akademi.

Forskningen visar komplexa samband

Studien, som genomfördes med hjälp av nationell statistik samt data från enkätundersökningen Gerontologisk Regional Databas (GERDA) med över 12 000 respondenter, understryker att hälsa och livsstil inte nödvändigtvis hänger ihop på regional nivå.

– I dag betonar man på samhällsnivå alltmer en hälsosam livsstil, både på individ- och samhällsnivå, för att senarelägga behovet av social- och hälsovårdstjänster hos den åldrande befolkningen. Vår forskning visar dock att hälsa och livsstil inte nödvändigtvis hänger ihop på regional nivå, vilket tyder på behov av fortsatt forskning om hur vi genom livsstil kan främja ett gott åldrande, säger Sarah Åkerman.

Projektet Blå Zoner i Norden har pågått fram till den 30 juni 2026 och finansierades av Svenska Kulturfonden och Svensk-Österbottniska samfundet.

Källa: Åbo Akademi

När Unesco-världsarvet fyller 20 år blir det fullt ös i Korsnäs vecka 32, 3–9 augusti. Programmet bjuder på allt från konst till havsvindar. Måndag kväll avtäckes Jon Gredmarks biblioteksmural (Silverbergsvägen 9, kl. 17.00). Torsdag bjuder Harri Ahonen på en föreläsning om Finlands kustleder – 220 utflyktsmål från Bottenhavet till Satakunta. Lördag är det fest vid Molpe paviljong med barnunderhållning, musik, fest-tal och världsarvets alldeles egna jubileumsbakelse. Söndag avslutas det hela med guddad vandring längs Waterloo-Lisasgrynnan med naturguide – nya konstverk längs leden och max 30 platser. Anmälan till vandringen via Malax-Korsnäs medborgarinstitut. Avgift 15 euro. Res-ten? Bara dyka upp – och njuta.

Källa: Korsnäs kommun, juli 2026

FOTOTÄVLING

Fånga världsarvet – vinn 500 euro!



Har du en mobil full med bilder från skärgården? Nu kan de bli värda pengar.

Kvarkens världsarv firar 20 år med en fototävling där alla kan vara med. Ta din bästa bild – vare sig det är solnedgång över havsbandet, en säl som tittar upp eller bara den där perfekta skärgårdsstämningen – och skicka in den. Vinnaren kammar hem 500 euro.

Exakta regler och sista inlämningsdatum finns på Vasa stads webbplats. Men en sak är säker: här gäller det att ladda upp – både kameran och fantasin. Sänd bilderna senast den 31.8.2026. Närmare uppgifter här:

<https://www.vaasa.fi/sv/se-och-upplev/kvarkens-skargard/kvarken-20/fototavling-20/> Och för den som inte vinner? Du får i alla fall en ursäkt att tillbringa en dag ute i världsarvet. Det är väl en vinst det med.

Källa: Vasa stad / Kvarken 20, juli 2026

VÄRLDSARV

ALVAR AALTO

Historiskt ögonblick – Alvar Aaltos mästerverk blir världsarv

Finland har fått ett nytt världsarv. Unesco har beslutat att ta upp Alvar Aaltos arkitektoniska verk på världsarvslistan – ett erkännande som placerar den finländske mästaren bland världens mest betydelsefulla arkitekter.

Beslutet fattades vid Unescos världsarvskommittés möte i Paris i juli 2026. Världsarvet omfattar sammanlagt 13 byggnader och miljöer i Finland samt ett i Tyskland och ett i Frankrike. Tillsammans visar de hur Alvar Aalto utvecklade en modern arkitektur där funktion, natur, ljus och

NYA EUROSEDLAR

Hur ska framtidens eurosedlar se ut? Nu får du vara med och bestämma

FRANKFURT, 23 juli 2026 – Ska framtidens eurosedlar prydas av Beethoven och Marie Curie, eller av Europas floder och fåglar? För första gången bjuder Europeiska centralbanken (ECB) in alla invånare i euroländerna att säga sitt om hur nästa generation eurosedlar ska se ut. Den digitala enkäten är öppen fram till den 21 september 2026.

ECB har presenterat tio finalistförslag, fördelade på två teman: ”Europeisk kultur” och ”Floder och fåglar”. Syftet är att skapa sedlar som bättre speglar Europas identitet, samtidigt som de blir ännu säkrare, mer hållbara och svårare att förfälska. De nuvarande sedlarna har funnits sedan 2002 och har bara uppdaterats i mindre omfattning sedan dess.

När omröstningen avslutats kommer ECB direktion att väga samman allmänhetens åsikter innan ett slutligt motiv väljs mot slutet av året. De nya sedlarna väntas dock inte hamna i plånböckerna förrän om några år, eftersom både produktion och säkerhetstester tar lång tid. De nuvarande eurosedlarna kommer att fortsätta vara giltiga även efter att den nya serien introducerats.

Ett förslag till nya sedlar är gjort av den finländska grafikern Ville Tietäväinen. Hans förslag kan ses på Europeiska Centralbankens sida om de nya sedlarna, URL nedan,

Bilderna på denna sida visar en av vår redaktions favoritserier, designade av Myrsini Vardopoulou.

Rösta här före den 21 september 2026. : <https://www.ecb.europa.eu/press/pr/date/2026/html/ecb.pr260723~c2d43f9170.en.html>
Bilder:
Copyright 2026, European Central Bank

Källa: Europeiska centralbanken (ECB), pressmeddelande 23.7.2026.



människans behov bildar en harmonisk helhet.



Kyrkan i Seinäjoki

Bland de finländska objekten finns bland annat Finlandiahuset i Helsingfors, Sanatoriumet i Paimio, Villa Mairea i Noormark, Särnäsala kommunhus, kyrkan i Seinäjoki med omgivning och Aalto-universitetets campus i Esbo. Byggnaderna har länge lockat arkitekturintresserade från hela världen, och världsarvsstatusen väntas öka intresset ytterligare.



Särnäsala kommunhus besöks av 3000 turister varje år

Alvar Aalto (1898–1976) räknas som en av 1900-talets mest inflytelserika arkitekter och formgivare. Hans organiska formspråk och människonära design har inspirerat generationer av arkitekter långt utanför Finlands gränser. För Finland innebär beslutet både internationell prestige och ett ansvar att bevara byggnaderna för framtida generationer. Samtidigt väntas världsarvsstatusen stärka kulturturismen och ge nytt liv åt flera av de historiska miljöerna. Källa: UNESCO World Heritage Centre, beslut om The Architecture of Alvar Aalto – A Human Dimension to the Modern Movement, juli 2026.

HÄLSA

HÄLSA

Hund i hemmet kan ge barnet ett friskare första år – ny finländsk studie överraskar

Familjens hund vara en oväntad hälsovakt för den allra yngsta? En publikation från Institutet för hälsa och välfärd (THL) visar att mikrober från en sällskapshund kan minska risken för luftvägsinfektioner hos barn under ett år – och samtidigt minska behovet av antibiotika.

Forskarna fann att spädbarn som tidigt exponeras för hundens naturliga mikrobiom verkar få ett mer varierat bakteriesamhälle i tarmen och på huden. Det tros bidra till att immunförsvaret mognar snabbare och blir bättre på att bekämpa vanliga virus och bakterier. Resultatet blev färre luftvägsinfektioner och färre antibiotikakurer

HISTORIA

BRANDEN 1852

Vasa stads brand 1852



Från 1628 till 1841 var *En återblick 50 år senare, publicerad i Brandluren 1902, här återgiven i moderniserad språkdräkt.*

Få finska städer har undgått eldens förödelse, och bland de värsta katastroferna räknas tveklöst branden som drabbade staden Vasa för femtio år sedan. Vi tror att läsaren finner intresse i denna skildring, sådan den publicerades i pressen vid den tiden:

Knappast hade efterglöden från branden i Björneborg*) hunnit blekna förrän en ny olycka, lika fruktansvärd och ödeläggande, svepte bort ännu en av Finlands blomstrande städer. Tisdagen den 3 augusti 1852 var het och molnfri. En svag sydvästlig vind, som tilltog mot väst vid middagstid, blåste över Vasa då elden bröt ut strax före klockan 10 på förmiddagen i rådman Auréns tvåvåningshus vid Köpmansgatan – beläget i stadens tätast bebyggda kvarter och omgivet av liknande trähus. Orsaken, enligt uppgift, var att en piga försökt rensa ladugården från flugor genom att lägga glödheta tegelstenar i en tom tjärtunna, som fattade eld. I panik ska hon ha burit ut den brinnande tunnan till en plats där halm och agnar snabbt fattade eld.

Sommaren var ovanligt het och torr. Skogsbränder rasade i miltals omkring staden – från Vörå i norr till Kristinestad i söder. Så snart branden i Vasa bröt ut, befarade man att den del av staden som låg i vindriktningen var förlorad. Vattenbristen var akut då de flesta brunnar sinat, men trots idoga försök var släckningsarbetet förgäves. Elden spred sig snabbt och slukade Borgenströmska och Mannelinska gårdarna, Hägglands och Vågmanshus, sedermera Vexelbankens lokal, Wolffska huset, kyrkan och hela denna tätbebyggda del av staden.

Förödelserna var snabb och skoningslös. Elden rörde sig inte bara med vinden utan även mot den och i sidled. Redan klockan sju på kvällen återstod av hela Vasa endast länslasarettet, häktet, den ryska kyrkan, samt ett fåtal karakteristiska byggnader på södra sidan av hovrättsallén. Därutöver räddades ett tiotal mindre gårdar – helt eller delvis – men framför allt undkom hovrättshuset, stadens stolthet, uppfört under Gustav III:s tid.

Bland det som förlorades fanns rådhuset, vexelbanken, gymnasie-lokalen, de högre elementarskolorna, reals-

kolan, den vackra kyrkan (altartavlan räddades dock), societetshuset och länsstyrelsens dåvarande lokaler i Eoschierska huset – där arkiven gick förlorade, likaså dokument från rådhuset och skolan. Endast en liten del av gymnasiebiblioteket och samlingarna räddades. Öerhörda mängder lösöre gick förlorade – i husen, på gatorna, i släddar, i samband med räddningsförsök och genom stöld. Kronomagasinet räddades. Stora varulager, kontanter, handelsböcker, bokhandelslager och större delen av tryckeriets tillgångar förintades.

Tre dödsoffer är kän-



NYHETER

under det första levnadsåret.

Fynden ligger i linje med tidigare internationell forskning som visat att barn som växer upp med husdjur eller på lantgårdar oftare utvecklar ett mer robust immunförsvar och löper lägre risk för bland annat allergier och astma. Forskarna betonar dock att resultaten inte innebär att familjer bör skaffa hund enbart för att förebygga sjukdomar. God hygien, vaccinationer och rökfria hem är fortfarande de viktigaste skyddsfaktorerna.

Studien ger ändå ytterligare stöd för den så kallade hygienhypotesen – att en naturlig och måttlig exponering för mikroorganismer tidigt i livet kan stärka barnets immunförsvar.

Källa: Institutet för hälsa och välfärd (THL), forskningsmeddelande 2026.

ÅLAND

ÅLAND

Musik, frihet och Pippi – Katrinafestivalen bjuder på en total upplevelse på Åland 5–8 augusti 2026.

Under fyra intensiva augustidagar förvandlas Åland åter till ett musikaliskt centrum när Katrinas kammarmusikfestival öppnar sina dörrar.



Årets tema, "TOTAL FESTIVAL", hämtar inspiration från filosofen Hannah Arendts tankar om frihet, makt och totalitarism – men publiken kan samtidigt se fram emot allt från klassiska mästerverk till jazz, barnföreläsningar och samtal om konstens betydelse.

Festivalen leds av den internationellt uppskattade violinisten Cecilia Zilliacus, som samlat några av Nordens främsta musiker. Konserterna hålls på flera platser i Mariehamn, bland annat Alandica kulturhus, S Görans kyrka, Ålands konstmuseum och Bagarstugan Café & Vin.

Programmet bjuder på musik av bland andra Haydn, Sjostakovitj, Weinberg och Arvo Pärt, men också på improvisationer, jazz och nyskriven musik. För de yngsta besökarna väntar en barnkonsert där Pippi Långstrump gör ett oväntat gästspel – ett lekfullt inslag som symboliserar frihet och fantasi i kontrast till festivalens allvarigare tema.

Flera evenemang har fri entré, däribland de populära morgonkonserterna "Frukostkvart",

HISTORIA

VASA BRAND 1852



da: en rysk barberare, en arbetare och en äldre kvinna. Flera soldater saknas. Förvirringen var stor – liksom uppoffringen, hjälpsamheten och patriotismen. Från alla håll strömmade hjälpsändningar in, i synnerhet livsmedel.

Vasa låg öde. Husen var så grundligt förstörda att knappt en stock stod kvar. Rök steg fortfarande ur markens mossor och fyllning. Hundratala nakna skorstenar reste sig som gravstenar på en kyrkogård – ett minne som inte lätt förgätas. De flesta invånare hade flytt. Endast en tiondel av den tidigare så livaktiga befolkningen stannade kvar. De övriga bivackerade på Brandö och i kringliggande byar.

Må Gud och ett medkännande folk hjälpa det olycksdrabbade Vasa!

En annan samtida skribent skrev:

Under de tolv år som gått sedan Fredrikshamn förstördes hade Finland vaggats in i en känsla av säkerhet. När man årligen läste om brandstodsbolagets stigande vinster och de få tusen rubel som utbetalats för skador, började man tro att moderna byggnormer och förbättrade brandskyddsåtgärder gett oss full trygghet. Städerna glömde nästan faran, och den en gång så ivriga organiseringen av brandkårer hade stannat av.

Då kom naturens makt med ett varnande tecken och förintade Björneborg. En fruktansvärd olycka, sade man – men även en ovanlig sådan, tillade man. Bara en samverkan av de mest exceptionella omständigheter kunde ha orsakat en sådan katastrof, menade de som litade

mest på tidens teknik.

Gud behövde endast ge ett tecken till. Två månader och tolv dagar efter Björneborgs förödelse kom katastrofen över Vasa. Mitt på dagen, en vardag, mitt i det livligaste vardagslivet, slog den röda fågeln (elden) ner på ett fredligt tak. Nio timmar senare var det gamla Vasa – en stad som

aldrig förr brunnit – en rykande ruin.

Katastrofen kom så hastigt att många endast hann rädda sina liv. Elden var så våldsam, torkan så extrem, att en enda gnista kunde antända stora byggnader i närheten. Ingen storm rådde, endast måttlig vind. Men luften var så het och torr att halvt brunna

Det första fotografiet i Finland hade tagits tio år tidigare men det fanns säkerligen inga kameror i Vasa denna ödesdigra dag. De första färgfotografierna togs först på 1940-talet. De bilder som här finns publicerade är rekonstruktioner för hur det kunde se ut i Vasa den 3 augusti år 1852, gjorda av AI.

papper, blad från psalmböcker, metallskrot och till och med förkolnade sedlar senare samma dag regnade ner i Vörrå, Oravais och byar så långt som sex till sju mil från brandplatsen. Lågorna syntes fyra och en halv mil bort – mitt på ljusa dagen.



NYHETER

medan festivalen avslutas med en brunchkoncert lördagen den 8 augusti.

Katrinafestivalen har under mer än två decennier utvecklats till ett av Ålands mest uppskattade kulturevenemang och lockar varje år besökare från hela Norden. För den som vill kombinera sensommarsemester med musik i världsklass kan Mariehamn i början av augusti vara en svårslagen destination – och kanske den enda platsen där både Haydn och Pippi Långstrump delar samma scen.

Referenser: Katrina Kammarmusikfestival 2026, Kulturföreningen Katrina samt Visit Åland.

AI

AI

ChatGPT har fått en röst – och den låter nästan mänsklig

Den nya generationens röstsamtal kan förändra hur vi använder artificiell intelligens. För bara några år sedan bestod samtalet med en AI av att skriva frågor och vänta på ett textbaserat svar. I dag är situationen en helt annan. Med ChatGPT:s nya röstfunktion, GPT-Live, kan användaren föra ett naturligt samtal med AI:n – nästan som med en människa. Det är ett av de största stegen hittills inom artificiell intelligens och förändrar hur människor arbetar, studerar och kommunicerar.

AI som lyssnar medan du pratar. Den största nyheten är att ChatGPT inte längre behöver vänta tills du talat färdigt innan den svarar. Den nya tekniken bygger på så kallad full duplex, vilket innebär att AI:n kan lyssna och tala samtidigt – precis som människor gör i vanliga samtal.



Det betyder att du kan göra en paus mitt i en mening, ändra dig eller avbryta AI:n med en följdfråga. ChatGPT uppfattar sammanhanget och fortsätter samtalet utan att tappa tråden.

Den kan till och med ge små bekräftelser som "mm", "jag förstår" eller "fortsätt", vilket gör dialogen betydligt mer naturlig än tidigare generationers röstassistenter. Mer än en pratmaskin. Den nya röstfunktionen är betydligt intelligentare än en traditionell röstassistent. Om du frågar om vädret, en aktiekurs eller dagens nyheter kan ChatGPT söka aktuell information på internet medan samtalet fortsätter.



MUSIIKKI

KORSHOLM MUSIC FESTIVAL

En kompositör av världsklass besökte Österbotten – Korsholms musikfestival skrev historia

När Korsholm Music Festival startade sin festival 2026 med temat "Across the Atlantic" kunde ingen helt förutse vad som skulle komma. Men när festivalen var slut fanns ett namn på allas läppar: Nicky Sohn

I nästan fyrtiofem år har Korsholms musikfestival fört världens ledande klassiska musikartister till denna unika österbottenska miljö, där omkring trettio konserter och mer än hundra artister firar musik i hjärtat av Österbotten. Men i år överträffade festivalen sig själv.

Vem är Nicky Sohn?

Nicky Sohn har blivit utsedd till Houstons CityBook magazines "Cool 100"-lista, tillsammans med ikoner som Simone Biles och Megan Thee Stallion. Han är den mest mångsidiga och eftertraktade rösten inom samtida klassisk musik, vars stil kännetecknas av jazzinspirerade, rytmiskt dynamiska teman.

Detta är inte en vanlig kompositör. År 2026 mottog Sohn det prestigefyllda Charles Ives Fellowship från American Academy of Arts and Letters, ett hederspris som årligen delas ut till endast två unga tonsättare med exceptionell talang.

Sohns musik har beskrivits som "dynamisk och full av liv" (The Korea Defense Daily), med "färgstark orkestrering" (NewsBrite) och "full av elegant förundran" (Frankfurter Allgemeine Zeitung).

Sohn delar sin tid mellan Berlin, New York och sin hemstad Seoul, och har en magisterexamen från den prestigefyllda Juilliard School of Music.

Festivalens framgång – sålda biljetter och topprecensioner

Vasabladet betraktade festivalen som en framgång: musikalisk kvalitet var hög, många konserter var utsålda och publiken kunde njuta av artister och musik som sällan hörs i området. Samtidigt fanns de största klassiska musikhits tillgängliga att lyssna på, och kopplingar till populärmusik fanns – precis den typ av kombination som Nicky Sohns musik erbjuder när den är som bäst.

Nyligen fick Sohns gitarrkonsert med en albansk symfoniorkester toppbetyg världen över, och biljetterna var slutsålda. Korsholm upplevde samma sak: när en världsklasskompositör anländer till en liten festival i Österbotten är atmosfären unik.

Sohns musik har framförts över hela USA, Europa och Asien – men att komma till Österbotten var något speciellt. Festivalteamet förtjänar all beröm för att ha lyckats locka denna stjärnkompositör till Vasa.

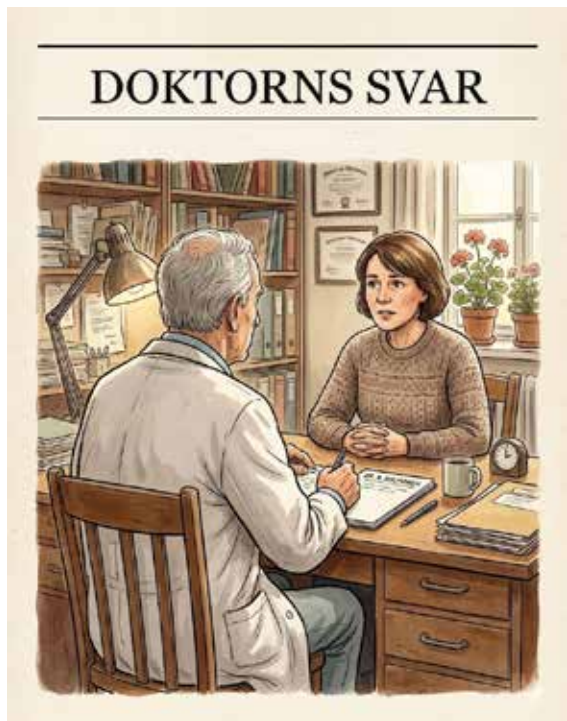
Nästa år lönar det sig att vara på farten i tid – biljetterna säljer slut snabbt!

Källor: Korsholm Music Festival (kmf.fi), nickysohn.com, Atlanta Symphony Orchestra, Orchestra of St. Luke's, Vasabladet/Bertil Blom



HÄLSA

DOKTORN SVARAR: Bantningsmedicinernas biverkningar



De nya läkemedlen mot övervikt, som Ozempic, Wegovy och Mounjaro, verkar nästan för bra för att vara sanna. Men alla läkemedel har väl biverkningar? Vad ska man vara beredd på?

Ja, alla effektiva läkemedel kan ge biverkningar – även de moderna GLP-1-läkemedlen. Den goda nyheten är att de flesta besvären är övergående, lindriga och kan ofta förebyggas.

De vanligaste biverkningarna kommer från mag-tarmkanalen. Illamående är vanligast, särskilt när behandlingen inleds eller dosen höjs. Många upplever också mättnadskänsla, minskad aptit, förstoppning eller diarré, halsbränna, rapningar och ibland kräkningar. Besvären brukar minska efter några veckor när kroppen vänjer sig.

Det bästa sättet att minska risken är att öka dosen långsamt, äta mindre portioner, tugga maten ordentligt och undvika stora, feta måltider. Drick tillräckligt med vätska, särskilt om du kräks eller har diarré. Regelbunden motion och fiberrik kost kan motverka förstoppning.

En biverkning som fått stor uppmärksamhet är det så kallade "Ozempic-ansiktet". Det är egentligen inte läkemedlet som förändrar ansiktet, utan densnabbavikttnedgången. När fett-vävnaden under huden minskar kan ansiktet se smalare, mer insjunket och äldre ut.

Samma sak kan inträffa efter kraftig viktminskning oavsett metod. Hos vissa kan förändringen lindras genom långsammare vikttnedgång eller estetiska behandlingar.

Det finns också ovanliga men allvarliga biverkningar. Sök omedelbart vård om du får kraftig och ihållande smärta högt upp i magen, särskilt om den strålar mot ryggen eller åtföljs av kräkningar. Det kan vara tecken på akubukspottkörtelinflammation eller gallblåseinflammation. Även svår uttorkning, blodiga kräkningar eller svartavföring kräver snabb medicinsk bedömning. Personer med diabetes som använder insulin eller sulfonylureapreparat bör också vara uppmärksamma på symtom på lågt blodsocker.

Trots dessa risker visar stora vetenskapliga studier att GLP-1-läkemedel har en gynnsam säkerhetsprofil när de används under medicinsk uppföljning. För många patienter överväger nyttan riskerna tydligt. Förutom betydande vikttnedgång kan behandlingen förbättra blodsockerkontrollen och minska risken för hjärt-kärlsjukdom hos personer med typ 2-diabetes eller övervikt.

Det viktigaste rådet är därför att använda läkemedlen enligt ordination, följa dosökningen noggrant och kontakta vården om besvären blir uttalade eller inte går över.

10 Wasa Dagblad , 2 augusti, 2026

UTSTÄLLNINGAR

VASA KONSTHALL

The Peace Progress 24.7. – 16.8.2026



Kan konst skapa fred? En tilltalande utställning öppnar på Vaasa Kunsthalle. Fred, natur och människors förbindelse möts i den nya utställningen The Peace Progress, som visas på Vaasa Kunsthalle (Senaatinkatu 1 D) 24.7–16.8.2026. Utställningen bjuder in besökare att stanna upp och fundera över aktuella teman i en tid då fredens betydelse verkar viktigare än den varit på länge. Utställningen produceras av Flora and Fauna Project, vars samtida konstverk behandlar samexistens, dialog och miljöns betydelse, bland annat. Verken utmanar betraktaren att fundera på hur konst kan bygga förståelse och hopp. Sedan 2024 har Kunsthalle, som underhålls av Vaasa konstnärsförening, blivit en av stadens viktigaste samtidskonstutställningsplatser. Inträde till utställningen är gratis. Öppettider: Tis–fre 11–17, lör–sön 12.00–16.00. Stängt på måndagar.

Källa: Vaasa konstnärsförening.

ÖVERMARK

Ekon i ett övergivet hem: „The Hidden Spots“



I den tysta byn Överark har konsten tagit över ett sekelgammalt, förfallet hus. Den platsspecifika utställningen The Hidden Spots bjuder in besökare att vandra genom rum där tiden tycks ha stannat. Skapad av konstnärduon Black Box Genesis blandar installationen ljudlandskap, poesi och fysiska spår för att utforska minne och förgänglighet. Som en del av ett tvärvetenskapligt regionalt projekt uppmuntrar denna tankeväckande helhet gästerna att interagera direkt med de historiska lager som gömmer sig innanför väggarna i ett bortglömt hem.

Regional konstutställning 4.7–2.8.2026. Adress: Dermossvägen 20, 64610 Övermark.

Öppettider: ons–tors 12–17, fre–sön 12–18.

Bild: Bekim Hasaj och Valentina Gelain.

VASA

Gatukonsten tar över: Wasa Graffitilandia



Vasas livligaste sommartradition är tillbaka i full fart. Wasa Graffitilandia har förvandlat över 3 000 kvadratmeter till en vidsträckt, färgglad labyrint av gatukonst och urban kultur. För sjätte året i rad visar sommarutställningen en stor samling verk av lokala och internationella konstnärer. Utställningen utgör en dynamisk kontrast till regionens traditionella museiutbud – den erbjuder en rå och energifylld plats för kreativt uttryck som fortsätter att tänja på gränserna för vad som räknas som „galleri-konst“ i Österbotten.

MUSTASAARI

Historisk charm: Stundars friluftsmuseum

Stundars friluftsmuseum i Mustasaari har öppnat två fängslande utställningar som dyker djupt ner i regionens kulturarv. Med målarfärg och tegel (With Paint and Bricks) utforskar det traditionella dekorationsmåleriet och den lokala ugnskonsten i Österbotten. Sida vid sida

med detta visas kuraterade utställningar i det historiska Hemmerska huset och i den lokala stenhuggarstugan, vilket ger en inblick i det hantverk som präglade området för århundraden sedan. Dessa utställningar erbjuder en fridfull och lärorik tillflykt för den som vill komma nära kustlandskapets äkta rötter.

VASA

400 år av Vasa

Österbottens museums permanenta utställning Vasa 400 – Berättelser om en stad bjuder på en fängslande resa genom stadens fyrahundraåriga historia. Från grundandet 1606 och 1600-talets häxprocesser till den förödande branden 1852 och framväxten av sjöfart och industri – utställningen väver samman händelser som formade samhälle, utbildning och vardagsliv. Höjdpunkter inkluderar österbottnisk folkkonst, målade möbler samt rekonstruerade interiörer från ett borgarhem och en fabriksarbetares bostad. Gamla reklamfilmer och skalenliga modeller över stadens föränderliga stadsplan kompletterar denna rika historiska väv. Österbottens museum, Museogatan 3, Vasa. Öppet ons–sön 10–17. Entré 15/9/0 €. – Källa: museot.fi

VASA

Asätarnas trädgård

Insekter och ryggradslösa djur hamnar i rampluset på Österbottens museum i sommar. Konstnärskollektivet nabtteri presenterar The Scavengers' Garden. Österbottens museum, Museogatan 3, Vasa. Öppet 9.5–20.9.2026 ons–sön 10–17. – Källa: vaasa.fi

GAMLA VASA

250 år av rättvisa



Gamla Vasa museum uppmärksammar en betydelsefull årsdag med sin utställning om Vasa hovrätt, som grundades 1775 av kung Gustav III. Utställningen, som pågår till den 29 augusti, belyser hovrättens tidiga år, dess verksamhet och dess djupgående inverkan på människors liv i hela historiska Österbotten. Genom skalenliga modeller, bildmaterial och berättelser om tjänstemän och deras familjer får besökarna inblick i ceremonier, makt och vardagsliv vid en av Finlands äldsta rättsinstitutioner.

Gamla Vasa museum, Wasastjernas handelshus, Köpmansgatan 10, Vasa. Öppet 1.6–29.8.2026 ons–lör 10–17. Fritt inträde. – Källa: museot.fi

KRSTINESTAD

Villans praktfulla skeden

Carlsro museum i Kristinestad berättar den gripande historien om Alfred Carlström, en gång Österbottens rikaste man. Utställningen Den praktfulla villans dramatiska fall skildrar villans glansdagar och dess dramatiska kollaps när en förskingrare drev den skeppsägande familjen i konkurs 1910. Besökarna kan ana de eleganta festerna, de fritt strövande påfåglarna och den idyll som krossades och fick hela staden på knä. Årets sommarutställning hedrar villans jubileumsår och berättar hela historien om vad som slutligen hände med Carlsro och dess familj.

Carlsro, Carlsrovägen 181, 64100 Kristinestad. Öppet 1.6–31.8.2026 dagligen 11–17. Stängt midsommar 23–25.6. Entré 8/2/0 €. – Källa: museot.fi

KRISTINESTAD

En konstresa längs kusten: Galleri Gottorp

I den pittoreska staden Kristinestad är Galleri Gottorp värd för en mångfacetterad konstupplevelse. Konst-

KLIMATFÖRÄNDRINGEN

SKOGS- OCH MARKBRÄNDER

Skogs- och markbränderna i sydvästra Europa



Frankrike

Juli 2026 har inneburit en brandkatastrof utan motstycke i Frankrike. Redan i början av månaden bröt en omfattande brand ut i Perpignan-området i södra Frankrike, där branden nästan tredubblades i omfattning och fem personer skadades.

Den mest uppmärksammade branden startade den 12 juli i den världsberömda Fontainebleau-skogen sydöst om Paris – världens första naturreservat från mitten av 1800-talet. Skalans sägs sakna motstycke i regionen, och över 2 050 hektar av skogen har förstörts. Över 900 hushåll evakuerades och den viktiga A6-motorvägen mellan Paris och Lyon fick stängas. Två personer greps misstänkta för att ha anlagt bränderna.

Mot slutet av månaden har en gigantisk brand nära Bordeaux i sydvästra Frankrike utvecklats till en av de värsta i landets historia. Över 40 000 hektar har spärrats av och närmare 220 000 personer har evakuerats. Elden har skapat en sällsynt "pyrocumulonimbus" – ett brandmoln som genererar egna vindar och åskoväder. Över 240 hus har förstörts. Svenska vatten-bombande flygplan har deltagit i släckningsarbetet tillsammans med portugisiska och franska enheter. President Emmanuel Macron varnade för att "de kommande veckorna blir tuffa".

Totalt har 115 000 hektar brunnit i Frankrike sedan årsskiftet, och redan i mitten av juli hade 32 000 hektar skog brunnit – mer än under hela föregående år.

Spanien

Spanien har drabbats minst lika hårt. Den 10 juli inträffade den dödligaste skogsbranden på två decennier nära Almería i södra Spanien, där tolv personer omkom och 23 saknades. Branden tros ha orsakats av en nedfallen kraftledning som an-

tände den extremt torra marken.

Därefter har flera stora bränder härjat samtidigt. I nordöstra Spanien förvandlades över 12 000 hektar till aska, sex byar evakuerades och över 1 100 personer tvingades lämna sina hem. En man greps misstänkt för att ha startat branden.

Mot slutet av månaden har bränderna väster om Madrid beskrivits som "den värsta skogsbranden i Madridregionens historia". Över 60 000 personer har evakuerats i Spanien, och det totala antalet evakuerade i båda länder uppgår till över 325 000 personer. Spaniens regering utlyste nationellt nödläge.

Enligt El País har Spanien i juli 2026 upplevt 17 stora skogsbränder (över 500 hektar) – nästan dubbelt så många som den historiska genomsnittet för juli månad (9,2). Totalt har 172 396 hektar brunnit i Spanien mellan 1 januari och 27 juli, vilket är sex gånger mer än under samma period 2025. 2026 är det fjärde mest eldhärjade året de senaste 20 åren.

Sambandet med klimatförändringen

Sambandet mellan dessa förödande bränder och klimatförändringen är tydligt och välbelagt.

Värmeböljor och torka. Bränderna har uppstått mot bakgrund av den tredje stora värmeböljan på sex veckor som drabbat Västeuropa. Juni 2026 var den varmaste juni någonsin i Västeuropa, och temperaturerna i Europa har sedan 1980-talet ökat dubbelt så snabbt som det globala genomsnittet. Experter kopplar brändernas omfattning till allt oftare och intensivare värmeböljor som drivs av klimatförändringarna, eftersom varmare och torrare förhållanden gör skogsbränder mer förödande.

"Weather whiplash" – extremt väderomslag. Forskare pekar på ett fenomen som kallas

"weather whiplash" – ett dramatiskt skifte från blött till torrt väder. Efter en regnig vinter växte vegetationen kraftigt, men en tidig sommartorka förvandlade den nya växtligheten till torrt bränsle. Denna typ av väderomslag är en känd signatur för klimatförändringen. Varmare luft håller mer fukt, vilket paradoxalt nog leder både till mer extrem torka och mer extrem nederbörd – atmosfären fungerar som en svamp som suger åt sig mer fukt från marken och skapar torrare förhållanden, samtidigt som den vid regn kan släppa ifrån sig större mängder vatten.

Bränsleansamling och branddynamik. Utöver klimatfaktorerna spelar förändrad markanvändning in – när jordbruk överges växer sammanhängande skogs- och buskområden fram som gör att bränder kan spridas okontrollerat. Samtidigt skapar de allra största bränderna egna vädersystem, såsom de "fire clouds" som observerats i Frankrike, vilket ytterligare förvärrar situationen.

Ett växande mönster. Som Frankrikes president Macron konstaterade när han besökte kriscentret i Bordeaux, måste man förhålla sig till de "klimatförändringsförhållanden som vi kommer att leva i". Frankrike har enligt Macron inte upplevt så många samtida brandutbrott sedan andra världskrigets slut. Sammantaget visar situationen i Frankrike och Spanien hur klimatförändringen skapar en ond cirkel där extrem hetta, torka och förändrad vegetation samverkar för att göra skogsbränder allt större, intensivare och svårare att bekämpa – och där bränderna i sin tur kan förstärka de extremväder som driver dem.

Bild: Skogsbrand i USA år 2022. United States Department of Agriculture.

I DAG

METEORIIHI

Nedslaget som formade Österbotten – Meteorian öppen i dag



Här kan du utforska det 520 miljoner år gamla kratern, beundra sällsynta meteoriter och spana mot stjärnorna i observatoriet. För fågelskådare lockar tornet mitt i ett av Finlands viktigaste rastområden för tranor. I den gamla rishusmiljön väntar kafé och utställningar om allt från rymdstenar till gamla jordbruksmaskiner. Välkommen till en resa från kosmos till åker!

Källa: <http://www.meteoria.fi>

AUGUSTI

AFTONMUSIK

50 år av gratis aftonmusik i Vasa – stjärnorna intar Trefaldighetskyrkan



4 juni – 14 augusti 2026
– Varje onsdag klockan 19.30, helt gratis. I 50 år har Trefaldighets-kyrkans aftonmusik varit en sommarklassiker. Och i år firar man ordentligt. Orgeln får förstås sin givna plats – det är trots allt en av Finlands finaste kyrkor. Men också sång, violin, piano, klarinett och cello får lysa. Artisterna? Kända finländska musiker och internationella gästspel. Höglklassigt, avgiftsfritt och öppet för alla. Så enkelt, så bra. Ta med en vän och njut av ljusa junikvällar ända in i mitten av augusti. Referens: Bothnia Classic

SOLFÖRMÖRKELSE

Partiell solförmörkelse 12.8.



Onsdagen den 12 augusti 2026 kommer

en spektakulär partiell solförmörkelse att upplevas. Den kommer att synas i Vasa och på andra platser i Finland runt klockan åtta på kvällen. I Vasa börjar förmörkelsen klockan 19:56, dess maximala fas (84 % av solens skiva är dold) är klockan 20:49, och förmörkelsen slutar klockan 21:40.

Förmörkelseschema i Vasa
Start: kl. 19.56
Max: 20:49 (84 % täckning)
Slut: 21.40

Allmän information om fenomenet
Totalitet: En total förmörkelse kommer att synas samma dag i bland annat Grönland, Island och norra Spanien.
Säkerhet: Titta inte rakt in i solen med blotta ögat eller med vanliga solglasögon. Använd alltid lämpliga filter, såsom specialglas för att se mörklaggningen eller svetsglas (mörker 14).
Mer detaljerad lokal observationsinformation och instruktioner finns på Ursa Astronomical Societys webbplats.
Vid Meteoriih i Söderfjärden samlas folk för att se förmörkelsen:
https://meteoria.fi/fi/tapahtumat/2026-08-12-20-00_osittainen-auringon-pimennys-12-8

VAASAN MARSSI 7.-9.8.2026

Tusentals steg, havsvind och maratonstämning – Vaasan Marssi återvänder i augusti

Vasa förvandlas till ett centrum för långvandring när internationella Vaasan Marssi ordnas den 7–9 augusti 2026. Evenemanget startar varje dag från Salutorget vid Hovrättsplanaden 15a och samlar motionärer från Finland och utlandet.

Deltagarna kan välja mellan allt från 10 kilometer till tuffa 42-kilometersrutter. Bland höjdpunkterna finns en vandring genom Kvarkens världsarv och områden kring Strömsö och Gamla Vasa. Arrangörerna betonar att det inte handlar om tävling – men utmaningen är verklig. Målgång ska ske senast klockan 18 varje dag. Vaasan Marssi är dessutom Finlands enda IML-godkända marschevenemang.

VASA FUTURE FESTIVAL

Framtiden är här – och den är nynordisk



Vasa blir återigen navet för framtidsoptimister när Wasa Future Festival drar i gång. I tio dagar samlas företag, beslutsfattare, forskare och konstnärer för att bygga en bättre morgondag under temat ”New Nordic”. Hit kommer du för att nätverka, inspireras och faktiskt göra skillnad. Förvänta dig både allvar och galna idéer – allt på samma scen.

- När: 10–15 augusti 2026
- Var: Wasa Innovation Center &

Bock's Village, Vasa

KONSTENS NATT 13.8.

Konstens natt: Hela Vasa blir en stor scen



Vill du vara med och skapa regionens största kulturnatt? Nu är chansen här! Konstens natt-programmet görs tillsammans med Vasaborna – både små och stora projekt är varmt välkomna att delta. Tänk dig gator fyllda av musik, dans och oväntade konstupplevelser. Men skynda! Anmälningstiden går ut den 31 maj 2026. Missa inte din chans att lysa upp höstmörkret.

- När: 13 augusti 2026
- Var: Hela Vasa centrum
- Referens: vaasa.fi

KAJ

KAJ återvänder hem – stor konsert väntar på Lemonsoft Stadion 22.8



Bild: Pedro J Pacheco Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

Efter succéer på scener runt om i Norden är det dags för humorgruppen KAJ att återvända till hemmapubliken. Lördagen den 22 augusti 2026 intar den österbottniska trion Lemonsoft Stadion i Vasa för en efterlängtat hemkonsert tillsammans med liveband.

Publiken kan se fram emot en kväll fylld av träffsäker humor, medryckande musik och den speciella österbottniska värme som gjort KAJ till ett av Finlands mest folkkära underhållningsnamn. Konserten väntas locka fans från hela Svenskinland och även från Sverige, där gruppens popularitet vuxit kraftigt de senaste åren. Stadion öppnar klockan 16.00, medan huvudshowen börjar 20.00. Arrangörerna utlovar dessutom förband som presenteras senare. Konserten beräknas pågå i omkring två timmar. Biljetter finns i flera prisklasser, från

ståplatser på planen till läktarplatser och VIP-paket. Arrangören rekommenderar att biljetter köps i god tid eftersom intresset är stort.

Tid: Lördag 22 augusti 2026. Stadion öppnar kl. 16.00, konsertstart kl. 20.00.

Plats: Lemonsoft Stadion, Vasa.

Referens: Netticket / United Stage

Karlebys HöstKammare:

Unga virtuoser tar över – barock till nutid på tre dagar

KARLEBY 21–23 augusti 2026

Festivalen är bara åtta år gammal, men artisterna tillhör landets mest framgångsrika musiker. Karlebys HöstKammar grundades 2018 av cellisten Antto Tunkkari och kontrabasisten Pauli Pappinen, som fortfarande leder showen.

– Vi för samman unga virtuoser i kamarmusikens intima värld. Resultatet blir unikt.

Repertoaren spänner från barock till nutid. Och miljön? Augusti i Karleby – krispigt, vackert och fullt av toner.

Tre dagar som heter duga. Missa inte.

Referens: Bothnia Classic

SEPTEMBER

LAPPO

Lappo internationella orgelfestival: Finlands största orgel får världsstjärnor

LAPPO, 14 september 2025

Vartannat år, ungefär. I Lappo domkyrka. Med Finlands största kyrkorgel. Då händer det: Lappo internationella orgelfestival.

De uppträdande orgelkonstnärerna hör till världseliten. Arrangör är Lappo orgelfestivalförening, som inte direkt skryter på stan – men de som vet, de vet.

– Orgeln dundrar och viskar. Det är en upplevelse för livet.

Kolla föreningens hemsida för biljetter. Och skynda – platserna är begränsade, ljudet är oändligt.

Referens: Bothnia Classic

NOVEMBER

LITTFEST

Vasa litteraturfestival LITTFEST 12-14.11.2026

Litteraturfestivalen som ordnas i november, 12–14.11.2026, samlar igen namnkunniga författare i Vasa. Till LittFest kommer Monika Fagerholm, Kjell Westö, Kirsti Manninen (Enni Mustonen), Axel Åhman, Emmi Itäranta, Jessikka Aro och Tuomas Enbuske. Under hösten utlovas också bokcirkel för festivalen.

RUSK

Rusk i Jakobstad: Kamarmusik mitt i mörkaste november – ”en smältugn för kreativitet”

17–21 november 2026

När rusk, regn och kolmörker härjar som värst, då tänder RUSK-festivalen sina ljus. Grundad 2013 av klarinettisten Christoffer Sundqvist och kompositören Sebastian Fagerlund. Sedan 2020 leds den av dirigenten Anna-Maria Helsing

UKRAINE PRESIDENT

In the Strike on Radushne, for the First Time in a While, the Russians Used a North Korean Missile, According to Preliminary Data – Address by the President



July 30, 2026

Dear Ukrainians!

Today, response efforts continued throughout the day in different cities and regions of our country following the Russian attack. In Lviv, work was underway to clear the rubble and search for people. And in the Dnipro region as well, in Radushne near Kryvyi Rih. There, a ballistic mis-

sile hit a house directly – an ordinary house belonging to an ordinary family. Children were killed and their parents... My condolences to everyone who lost family members and loved ones today. In the strike on Radushne, for the first time in a while, the Russians used a North Korean missile, according to preliminary data. Of course, more examinations will follow, and everything will be veri-

fied, but as of now – it is a North Korean ballistic missile. The alliance between the Moscow scumbags and the deranged regime in North Korea exists for the sake of missiles, North Korean troops on our borders here in Europe, and killing our Ukrainian children.

Of course, many around the world condemned this strike today. There were many expressions of sym-

pathy over the loss of life. European countries also made many statements because a Russian missile flew into Polish territory and exploded somewhere in a field near Lublin. What matters most, however, is not mere sympathy and condemnation, but air defense missiles and pressure on Russia that can stop this dumb Russian war, all their strikes and their terror. This war could have been ended long ago, but Putin does not want that. One moment he is looking for weapons in North Korea, the next in Iran, and then he finds something else – all to keep the war going and keep killing. Evil that can only be stopped by sufficient force. This has happened more than once in the history of our people, our nation. What is different, for the first time now, is only unity – the unity we have built, our maximum

unity with the world. Our cooperation – our ability, now in the fifth year of the full-scale war, to ensure the protection of life. Air defense missiles – for Patriots in the first place, but also for NASAMS, IRIS-T, HAWK, and our other systems – are the key priority. I very much hope that all of our partners – above all our American partners, as well as our friends in Europe – will feel that real human lives depend on whether they help us, whether they help Ukraine.

Today, I had meetings with our military – the Commander-in-Chief of the Armed Forces, the Chief of the General Staff, the Minister of Defense, and the relevant Deputy Head of the Office of the President. There was also a meeting with the Security Service of Ukraine.

It was important for everyone – and I mean everyone – as a team, moving forward. Ukrainians and what we need in partner countries, to convince them to help us more, and to respond to our calls and Russian attacks. There has been there are decisions that we agreed on today and that we've had an event in the Bucha district that definitely should not have been the Russians today, and feel you is the one and only unwilling to end this war. And the reason is solely Russian. Kravchenko and received reports from law enforcement. Criminal investigations have already been opened into

VECKANS KONSTUPPLEVELSE



Ferdinand von Wright
19.3.1822, Haminalahti (Kuopio)
31.7.1906, Haminalahti (Kuopio)
Kungsörn vid sjöstrand, 1897
Finlands Nationalgalleris samling / Konstmuseet Ateneum
Bild: Finlands Nationalgalleri / Hannu Aaltonen

1984
EN ROMAN AV
George Orwell
Del 38

”Jag kanske inte har uttryckt mig tydligt”, sa han. ”Vad jag försöker säga är detta. Du har levat mycket länge; Ni levde halva ert liv före revolutionen. År 1925, till exempel, var du redan vuxen. Skulle du säga, utifrån vad du kan minnas, att livet 1925 var bättre än det är nu, eller sämre? Om du fick välja, skulle du föredra att leva då eller nu?”

Den gamle mannen tittade meditativt på dattavlan. Han drack upp sin öl, långsammare än tidigare. När han talade, var det med en tolerant, filosofisk min, som om ölet hade mjukat upp honom.

”Jag vet vad du förväntar dig att jag ska säga”, sa han. »Ni förväntar er att jag skall säga det, eftersom jag hellre skulle vara ung igen. De flesta människor skulle säga att de hellre skulle

vara unga, om du är det. Du fick din hälsa och styrka när du var ung. När du kommer till min tid i livet får du aldrig bra. Jag lider något ont av mina fötter, och min blåsas är förfärlig. Sex eller sju gånger per natt var det som att jag gick upp ur sängen. Å andra sidan, och det finns stora fördelar med att vara en gammal man. Du har inte samma bekymmer. Ingen lastbil med kvinnor, och det är en bra sak. Jag har inte haft en kvinna på nära trettio år, om ni vill tro det. Inte heller velat göra det, vad mer."

Winston lutade sig tillbaka mot fönsterbrädan. Det var ingen idé att fortsätta. Han var på väg att köpa lite mer öl när den gamle mannen plötsligt reste sig och hasade sig snabbt ner i den stinkande pissoaren vid sidan av rummet. Den extra halvlitern fungerade redan på honom. Winston satt en minut eller två och stirrade på sitt tomma glas och märkte knappt när hans fötter förde honom ut på gatan igen. Inom högst tjugo år, refle-



kraterade han, skulle den stora och enkla frågan: "Var livet bättre före revolutionen än det är nu?" en gång för alla ha upphört att besvaras. Men i själva verket var den omöjlig att besvara även nu, eftersom de få utspridda överlevande från den forntida världen var oförmögna att jämföra en tidsålder med en annan. De mindes en miljon värdelösa saker, ett gräl med en arbetskamrat, en jakt på en borttappad cykelpump, uttrycket i en sedan länge död sisters ansikte, virvlarna av damm en blåsig morgon för sjuttio år sedan; Men alla relevanta fakta låg utanför deras synfält. De var som myran, som kan se små föremål men inte stora. Och när minnet svek och de skriftliga uppteckningarna förfalskades - när detta hände, måste partiets anspråk på att ha förbättrat de mänskliga levnadsvillkoren accepteras, eftersom det inte fanns, och aldrig mer kunde existera, någon måttstock mot vilken det kunde prövas.

I detta ögonblick stannade hans tankegång tvärt. Han stannade och tittade upp. Han befann sig på en smal gata, med några mörka små butiker insprängda bland boningshusen. Omedelbart ovanför hans huvud hängde tre missfärgade metallkulor som såg ut som om de en gång hade varit förgyllda.

HUMOR FÖR ETT- HUNDRA ÅR SEDAN

MÅLARE ELLER POET

- Jag vet inte om jag
skall bli poet eller
målare.
— Bli målare.
— Har Ni sett några
av mina tavlor?
— Nej, man jag har
läst ett par av Edra
dikter.

TRETTON VID BOR- DET

Har Ni någonting
emot att det är tret-
ton vid bordet?
— Jo, om det endats
finns mat för tolv.

ROLLS-ROYCE

Anna: — Var det
kärlek vid första
ögonkastet? Dagny:
— Absolut. Genast
då jag såg honom i
hans nya Rolls- Ro-
yce.

ARBETE DÖDAR INGEN

— Varför arbetar Ni
inte ? Hårt arbete
dödar ingen.
— Ni misstar Er
frun. Jag förlorade
mina båda hustrur
på det viset.

BORTSPRUNGEN

— Har pojken några
särskilda märken på
vilka man kan känna
igen honom, frågade
poliskonstapeln av
fadern vars son hade
sprungit bort. — Nej
inte ännu, men får
jag bara tag i honom
skall det ej dröja län-
ge förrän så är fallet.

LUNDBERG

— Känner du Lun-
dberg? — Javisst! Jag
känner honom så
bra, att jag inte mera
känner honom.

INTE HEMMA

Frun: Där kommer
fru Pettersson, säg att
jag ej är hemma.
Tjänarinnan: Bra
frun.
Frun: Nå vad sade
hon.
Tjänarinnan: Gud

vare lov.

VACKERT UTSEENDE

— Och så har han
så vackert uttryck i
ansiktet.
— Ja, var sku' han
annars ha det då?

I SKOLAN

Läraren: Nå Karl,
kan du nämna ett par
exempel på nånting
som är genomskinligt.
Karl: Ett spjälstaket
och ett nyckelhål.

TID ATT GIFTA SIG

— Maud gick till en
astrolog för att fråga
när det var bäst för
henne att gifta sig.
— Nå vad sa han
henne.
— Han såg på henne
ett tag och sa henne,
att hon skulle gripa
första bästa tillfälle.

Astronomic picture of the week:



Earth From the Perspective of Artemis II (upside down).jpg

A view of Earth taken by NASA astronaut and Artemis II Commander Reid Wiseman from the Orion spacecraft's window after completing the translunar injection burn on April 2, 2026. The image features two auroras (top right and bottom left) and zodiacal light (top left) visible as the Earth eclipses the Sun.

Reid Wiseman/NASA
Public domain

BLOGGSKRIBEN- TER

Skriv i Wasa Dagblad
— Vi söker blogg-förfat-
tare!

Älskar du att dela med dig av
dina tankar, erfarenheter eller
kunskaper? Wasa Dagblad söker
nu engagerade blogg-skribenter
som vill skriva intressanta och
inspirerande texter för våra läsare.

Oavsett om du gillar att skriva
om lokala nyheter, kultur, livsstil,
företagande eller personliga
reflektioner — din röst är
välkommen hos oss!

Att skriva för *Wasa Dagblad* är
ett utmärkt sätt att nå en bredare
publik, knyta kontakter och
utveckla din kreativitet. Ingen
tidigare erfarenhet krävs — allt du
behöver är idéer och entusiasm!
Vi uppskattar olika perspektiv
och nya röster som speglar vår
gemenskap.

Intresserad? Skicka din blogg-idé
eller ett kort prov till oss, så
publicerar vi gärna dina texter. Var
med och gör *Wasa Dagblad* till en
plats för meningsfulla diskussioner
och engagerande berättelser!

Kontakta oss på [wasadagblad@
gmail.com](mailto:wasadagblad@gmail.com) för mer info. Vi ser
fram emot att höra av dig!

WASA DAGBLAD

En modern tidning med en layout
med drag av 1870-talets press. . På
den tiden hade tidningar bara 4-8
sidor. Mycket text, men inga bilder
alls, så det är mycket att läsa på
några sidor.

Tidningen innehåller citat från
gamla dagstidningar hämtade från
Riksarkivet (digi.kansalliskirjasto.
fi). GPT3, Gemini, Aria och Moni-
ca gör en del av det rutinmässiga
redigeringsarbetet, t.ex. översätt-
ning, korrekturläsning och skri-
vande av korta notiser. Alla texter
har granskats av journalister och
redaktionen ansvarar för texternas
innehåll.

Wasa Dagblad är en publikation
av dagstidningstyp som än så länge
utkommer på söndagsmorgnar.
Men vårt mål är att den ska komma
ut varje morgon i framtiden.

Tidningen finns tillgänglig gra-
tis på nätet.

Läsarnas texter är välkomna!
Tidningen är lokalt ägd och
kommer att fortsätta att vara det.

Chefredaktör är Hans Björknäs.
Redaktion: Wasa Dagblad,
Skolhusgatan 37 B 7, 65100 Vasa,
tel. +358-40-5462455.

Redaktionen i Helsingfors:
Wasa Dagblad, Andra linjen 9 B
36, 00530 Helsingfors. Telefon
+358-40-5462455. Annonser kan
sändas via e-post i jpg-format, ta
gärna kontakt med redaktionen. .

E-post: [wasadagblad@gmail.
com](mailto:wasadagblad@gmail.com)

FRÅN LÄSARNA

Vi tar väldigt gärna emot inlägg-
från våra läsare. Kommentarer, his-
torier, minnen, debatt, nyheter från
hemorten. Sannolikt kommer detta
att vara den viktigaste delen i den-
na vår tidning.

Men utrymmet är ju begränsat, så
skriv gärna rätt så kort! Så sänd
gärna inlägg till:
[wasadagblad@gmail-com](mailto:wasadagblad@gmail.com)

ANNONSERA I WD

Det kan ha ett visst PR-värde att
vara bland de första som annon-
serar i denna historiska och hyper-
modärna dagstidning.

Sänd annonser till
wasadagblad@gmail.com
som jpg, tiff eller png,

WASA DAGBLAD
[wasadagblad@gmail.
com](mailto:wasadagblad@gmail.com)

HOROSKOP FÖR AUGUSTI 2026

Augusti-horo- skop – Stjärnorna snackar strunt (och lite sannin

Väduren (21/3–19/4)
Du får en briljant idé i
augusti. Tyvärr är det
någon annan som redan
haft den. Trösta dig med
glass. Mycket glass. Helst
med strössel.

Oxen (20/4–20/5)
Pengar kommer till dig!
Inte mycket, men kanske
en rabattkupong till Lidl.
Ändå något. Kärleken
blommar, men bara om
du vattnar den.

Tvillingarna (21/5–20/6)
Du är överallt och ing-
enstans. Precis som din
semester. Testa att andas
djupt, meditera – eller
bara hitta dina nycklar.

Kräftan (21/6–22/7)
Du känner dig känslig.
Det är okej. Alla gråter
ibland över en överkockt
pasta. I slutet av månad-
en väntar en överrask-

ning – kanske en pizza.

Lejonet (23/7–22/8)
Det är DIN månad! Allt
kretsar kring dig – precis
som du gillar det. Njut,
men kom ihåg att andra
också finns. Tyvärr.

Jungfrun (23/8–22/9)
Du försöker planera
varje detalj. Men augusti
har andra planer. Släpp
kontrollen en stund. Inte
Excelarket – men kanske
to-do-listan.

Vågen (23/9–22/10)
Du tvekar mellan solhatt
och regnjacka. Ta båda.
Livet är ett modeäventyr i
augustiväder. Romantik?
Ja. Förvirring? Också ja.

Skorpionen (23/10–21/11)
Du dras till mysterier i
augusti. Som: "Vem tog
min laddare?" eller "Var-
för svarar de inte på mitt
sms?" Håll huvudet kallt
och sticket vasst.

Skytten (22/11–21/12)
Reslusten kallar! Tyvärr
kanske bara till närbu-
tiken. Men tänk: varje

brödköp är en expedi-
tion. Äventyr börjar med
små steg – och kanske
en kasse.

Stenbocken (22/12–19/1)
Du försöker vara an-
svarsfull – men augusti
vill att du ska slappa. Ta
av dig kavajen, sätt på
dig flipflopsen. Världen
klarar sig utan dig i två
dagar. Kanske.

Vattumannen (20/1–18/2)
Innovation och knasi-
ga idéer bubblar i dig.
Några är till och med
bra. Starta inte en podd.
Eller jo – men bara om
den handlar om marsvin
och filosofi.

Fiskarna (19/2–20/3)
Du drömmer dig bort.
Augusti känns som en
akvarellmålning – vack-
er men lite blöt. Skriv
när dina tankar. Någon
dag blir det kanske en
bok. Eller en väldigt för-
virrad inköpslista.

