

Waasan Päivälehti

Täällä olemme:
www.vpress.fi
24/7



Waasan Päivälehti — Nro 13 — Sunnuntai, 29 maaliskuuta, 2025 — Neljäs vuosikerta — ISSN 2954-

VAASAN YLIOPISTO

Vaasa houkuttelee – ennätysmäärä nuoria haluaa yliopistoon rannikon kaupunkiin



Vaasan yliopisto on houkutteleva. Kevään 2026 yhteishaussa yliopistoon saapui peräti 12 343 hakemusta – enemmän kuin koskaan aiemmin. Kasvu viime vuoteen oli huikat 15,5 prosenttia. Mistä ilmiössä on kyse?

Asiantuntijoiden mukaan vastaus löytyy työelämän murroksesta. Kun tekoöly mullistaa toimialoja ja yhteiskunta hakee vakautta epävarmassa maailmassa, nuoret äänestävät jaloillaan – ja suuntaavat Vaasaan.

Suosituimmaksi hakukoh-

teeksi nousi kauppatieteiden kandidaattiohjelma, johon pyrki lähes 4 800 hakijaa. Maisteriohjelmien puolella liiketoiminnan kehittäminen veti eniten hakijoita: vain Seinäjoen toteutukseen tuli yli 740 hakemusta.

Erityisen räjähdysmäistä kasvu oli suomenkielisissä maisteriohjelmissa, joihin hakemuskäärä nousi yli 50 prosenttia. Syksyllä 2026 yliopisto avaa myös kolme uutta ohjelmaa, joiden aiheet kuulostavat suoraan tulevaisuuden työpaikkojen kuvaukselta: varautuminen ja resilienssi, tekoöly laskenta- toimissa sekä tekoöly ja analytiikka.

– Opiskelijat hakeutuvat

meille, koska he näkevät mahdollisuuden kasvaa asiantuntijoiksi, jotka osaavat yhdistää tutkimuslähtöisen ajattelun konkreettiseen yritys-yhteistyöhön, sanoo vararehtori Tanja Risikko.

Opiskelupaikkaa vaille jäävien ei kuitenkaan tarvitse lannistua. Keväällä on tulossa opintotietoli, jolla ilman paikkaa jäänyt nuori voi maksuttomasti suorittaa 30 opintopistettä avoimessa yliopistossa – ja ehkä löytää sitä kautta tiensä tutkinto-opiskelijaksi.

Lähde: Vaasan yliopiston tiedote 24.3.2026

Kuva: Vaasan Yliopisto on mainostanut Helsingin linja-autoissa

Viikon kuva:



Joutsenet ovat tulleet

MEDIA

Maanantaina se räjähtää: median eliitti rikkoo hiljaisuuden – alkaa ainutlaatuinen yhteistyö



Suomenruotsalaisten vaikutusvaltaiset mediajohtajat yhdistävät voimansa. Maanantaina klo 12.03 he saavat tarpeekseen valheista ja disinformaatiosta.

Aikana, jolloin valeuutiset leviävät vapaasti sosiaalisessa mediassa,

neljä mediataloa yhdistää voimansa historiallisessa yhteistyössä. Mediapaneeli on aloitteen nimi, jossa Svenska Ylen, Hufvudstadsbladetin, Vasabladetin ja Turku Underrättelserin päätoimittajat istuvat samassa pöydässä.

”Tämän päivän ja erityisesti huomisen maailmassa ei ole kaikille selvää, mitä journalismi pohjimmitaan on,”

sanoo HBL:n päätoimittaja Kalle Silfverberg.

Aloitteen takana on Anna Forth, Svenska Ylen johtaja. Joka kuukausi paneeli sukeltaa keskeisiin kysymyksiin: Kuka todella tarkastelee valtaa? Ja miten erotat aidon journalismin kaikesta melusta?

Ensi-ilta on 30. maaliskuuta Yle Vegan ohjelmassa Slaget, mutta podcast-versio levitetään kaikkien mediayhtiöiden alustoille. Media-paneeli kuullaan radiossa kuukauden viimeisenä maanantaina. Ohjelma lähetetään ruotsiksi.

Vasabladetin Niklas Nybergille kyse on pitkään odotetusta keskustelusta demokration kulmakivestä. Åbo Underrättelserin Susanna Landorille tämä on isku mediapluralismille.

Ehkä juuri nyt, kun luottamusta mediaan koetellaan, tällaista avoimuutta tarvitaan eniten.

Lähde: Yle, 27.3.2026

Kuva: Susanna Landor, Åbo Underrättelserin päätoimittaja

VAASA

PANEELI PELASTAA VAASAN MUSIIKKIELÄMÄN: "Mitä tapahtuu keikkapaikoille?"

Vaasa. Miten kaupungin musiikkielämä saadaan säilymään?

Paneelikeskustelu pohtii asiaa pääkirjaston Draama-salissa 9. huhtikuuta klo 18-20.

– On puhuttava tulevaisuudesta.

Lavalla keskustellaan keikkapaikoista, yhteistyöstä ja tapahtumien merkityksestä.

Mukana ovat muun muassa kulttuurijohtaja ja alueen aktiivit. Tilaisuus on maksuton ja avoin kaikille.

Paikalla kannattaa olla.

Lähde: STT Info / Vaasan kaupunki



EU

VALTAVA EU-DELEGAATIO SAAPUU SUOMEEN: "Meidän on vahvistettava Eurooppaa"

Nyt Euroopan huippupoliitikot saapuvat Suomeen.

Anna-Maja Henriksson tuo maahan 23 europarlamentaarikkoa.

Vierailua on suunniteltu vuoden ajan.

– Meillä on kaikki syy vahvistaa Eurooppaa, hän sanoo.

Teemoina ovat varautuminen ja turvallisuus.

Siellä nähdään Venäjän vastainen raja.

Tarkoitus on oppia Suomelta.

Lähde: STT Info / RKP

TÄNÄÄN

PÄÄKIRJOITUS

Maailman ilmasto: Häätätila



Luvut ovat jyrkkiä, ja viesti on yksiselitteinen: Maan ilmastojärjestelmä on astumassa kartoittamattomille alueille. Maailman ilmatieteen järjestön viimeisimmän State of the Global Climate -raportin mukaan 11 vuoden jakso vuosien 2015 ja 2025 välillä on nyt kaikkien aikojen kuumin jakso.

Viime vuosi sijoittui maailman toiseksi tai kolmanneksi lämpimimmäksi, kun lämpötilat nousivat 1,43 asteeseen korkeammiksi kuin esiteollista keskiarvoa. Nämä eivät ole abstrakteja tilastoja—ne ovat mitattavissa oleva todellisuus planeetasta, joka on hädässä.

Kuitenkin se, mikä tekee tästä raportista erityisen vakavan, ei ole pelkästään kuumuus. Meret, jotka ovat kuluttaneet ihmisen vuosittaisen energiankulutuksen 18-kertaisen verran kahden vuosikymmenen ajan, jatkavat lämpenemistä keskeytyksettä. Arktinen merijää leijuu ennätysmatalilla tai lähellä, Etelämanner-jään laajuus kutistuu ja jäätiköt sulavat tauotta. Äärimmäiset sääilmiöt – rankkasateet, tuhoisat syklo-

nit, polttavat helleaallot – ovat muodostuneet armottomaksi taustaksi, joka häiritsee talouksia ja elämää eri mantereilla.

Kuten YK:n pääsihteeri António Guterres totesi: ”Globaalin ilmaston tila on häätätilassa. Planeetta Maa työnnetään yli rajojensa.” Hänen sanansa eivät ole liioittelua; Ne ovat diagnoosi. Kun historia toistaa itseään yksitoista kertaa, hän totesi, ettei se ole enää sattumaa – se on kutsu toimia.

Tulevaisuus ei ole kaukainen abstraktio. Sitä kirjoitetaan nyt jokaisessa lämpenemisasteen murto-osassa, jokaisessa hehtaarissa menetettyä jäätä, jokaisessa yhteisössä, joka on mullistunut äärimmäisten sääolosuhteiden vuoksi. Työkalut käyrän taivuttamiseen ovat olemassa: kiihdytetty hiilidioksidipäästöjen vähentäminen, sopeutumisen laajentaminen ja aito kansainvälinen yhteistyö. Se, mikä on puuttunut, on yhteinen tahto ottaa ne käyttöön vaaditulla tahdilla ja mittakaavassa.

Hätätilanne on täällä. Kysymys on, reagoiko ihmiskunta kiireellisesti, kuten hetki vaatii. Viivästys ei ole enää maksuton vaihtoehto—se on valinta pahentaa kriisiä tuleville sukupolville.

Photo Supplement



UUTISET

TYÖTTÖMYYS

Työttömyys Pohjanmaalla alhaalla – mutta pitkäaikaistyöttömyys räjähti



Pohjanmaan työllisyysalueella työttömyysaste on yhä yksi maan alhaisimmista. Helmikuussa se oli 7,8 prosenttia, kun koko maassa vastaava luku oli 12,7 prosenttia. Positiivisen kokonaiskuvan taakse kätkeytyy kuitenkin hyytävä trendi: pitkäaikaistyöttömyys kasvaa huolestuttavasti.

Vuodessa yli vuoden työttömänä olleiden määrä on noussut työllisyysalueella, johon kuuluvat muun muassa Vaasa, Mustasaari ja Närpiö, peräti 24,3 prosenttia. Helmikuun lopussa alueella oli 1 629 pitkäaikaistyötöntä, mikä on 319 enemmän kuin vuosi sitten. Nousu heijastaa valtakunnallista trendiä, jossa pitkäaikaistyöttömien määrä kasvoi 23,4 prosenttia.

Kuntien väliset erot ovat suuret. Närpiössä työttömyysaste on vain 4,3 prosenttia, kun taas Kaskisissa luku on 12,2 prosenttia. Vaasassa, joka

on alueen keskus, työttömyys on kasvanut 14 prosenttia, mikä tarkoittaa 422 uutta työtöntä vuodessa.

Samaan aikaan uusien työpaikkojen määrä vähenee. Helmikuussa avoimia työpaikkoja ilmoitettiin 212 vähemmän kuin vuotta aiemmin. Luvut maalaavat kuvan alueesta, joka pinnallisesti pärjää vahvasti, mutta jossa kasvava joukko ihmisiä on vaarassa ajautua yhä syvempään syrjäytymiseen.

Lähde: STT Info, Vaasan kaupunki

JUNAT ja KOGNITIO

Aivoharjoittelu raiteilla: Nopeat junat voivat pelastaa kognitiivisen terveytesi



Voiko junan ja auton valinta vaikuttaa siihen, kuinka nopeasti aivosi vanhenevat? Uudet tutkimukset viittaavat siihen, että vastaus on kyllä. Nopeat ja sujuvat junayhteydet ovat paljon muutakin kuin pelkkä minuuttien säästäminen matkalla töihin – ne voivat olla ratkaiseva tekijä aivojemme terveydelle.

Helsingin yliopiston tutkimus on löytänyt yhteyden liikenneinfrastruktuurin ja terveellisemmän ikääntymisen

välillä eri väestöryhmissä. Tutkimus, jonka on julkaissut Social Science & Medicine -lehdessä tutkija Xu Zong, tarjoaa uutta näyttöä siitä, että nopeajunien (HSR) käyttö voi parantaa kognitiivista terveyttä ja vähentää sosiaalisia eroja iän myötä.

Kun kaupunkien väliset etäisyydet pienevät nykyaikaisten nopeiden reittien ansiosta, mahdollisuudet sosiaaliseen vuorovaikutukseen ja virikkeisiin ympäristöihin lisääntyvät. Vanhuksille hyvä saavutettavuus tarkoittaa

että he voivat osallistua yhteisöelämään, käydä erikoishoidossa tai osallistua kulttuuritapahtumiin ilman monimutkaisen matkan stressiä. Raportissa todetaan, että hyvin toimiva infrastruktuuri toimii suojaavana tekijänä sosiaalista eristäytymistä vastaan, joka on yksi tärkeimmistä riskitekijöistä kognitiiviselle heikentymiselle.

Sen sijaan, että juna jäisi jumiin passiivisuuteen tai ruuhkiin, se mahdollistaa aktiivisemmän elämän, joka pitää aivot virkeissä. Sijoittaminen rautateihin ei siis ole pelkästään liikenteen tai ilmaston kysymys, vaan myös voimakas investointi tulevaisuuden kansanterveyteen. Nopeampien reittien rakentaminen voi yksinkertaisesti olla tapa pitää väestö valppaampana ja selkeämpänä alun perin pidempään.

Lähde: sttinfo.fi/tiedote/71897574/nopeat-junayhteydet-voivat-edistaa-ihmisen-kognitiivista-terveyttä

VAASA

Maailman ensi-ilta Vaassa: Pyörätien muuttaminen ilmastosankariksi

Suomi ottaa nyt edelläkävijän askeleen vihreässä siirtymässä, ja kaikki katseet kääntyvät Vaasaan.

Kaupunki on juuri esittänyt ainutlaatuisen kokeen tulokset, jotka voivat muuttaa tapaa, jolla rakennamme kaupunkijamme tulevaisuudessa. Biohiilen avulla he ovat onnistuneet luomaan maailman ensimmäisen pyöräilyreitit, joka aktiivisesti sitoo hiiltä – tekninen ilmiö, joka muuttaa asfaltin hiiliniuksi.

Läpimurron salaisuus piilee pedaalin alla piilotetussa materiaalissa. Biohiili tuotetaan lämmittämällä orgaanista ainesta, kuten metsäjäämiä, hapettomassa ympäristössä. Sen sijaan, että tämä materiaali hajois ja vapauttaisi hiilidioksidia ilmakehään, hiili kapseloidaan vakaassa muodossa. Kun tämä biohiili sekoitetaan pyörätien rakentamiseen, kasvihuonekaasut lukittuvat maahan sadoiksi vuosiksi.

Nykyinen pilottihanke Vaasassa on osoittautunut suureksi menestykseksi. Tut-



kimukset vahvistavat, että biohiili toimii hyvin rakennusmateriaalina tien pohjalla ilman, että se heikentää vakautta tai kestävyyttä. Tämä tarkoittaa, että tulevaisuudessa on mahdollista rakentaa infrastruktuuria, joka ei ainoastaan edistä ympäristöystävällistä liikennettä, vaan toimii myös välineenä ilmastomuutoksen torjunnassa.

Investointi on keskeinen osa Vaasan kunnianhimoista suunnitelmaa tulla täysin hiilineutraaliksi. Integroimalla ympäristöteknologiat suoraan kaupunkiympäristöön kaupunki osoittaa, että innovaatio ja käytännöllinen kaupunkisuunnittelu voivat kulkea käsi kädessä. Hiilidioksidipäästöjä

vähentävän pyörätien menestys odotetaan nyt herättävän kansainvälistä kiinnostusta, sillä menetelmällä on potentiaalia laajentua ja sitä voidaan käyttää suurissa tiehankkeissa maailmanlaajuisesti. Jokainen uusi kilometri tietä voisi näin auttaa alentamaan maan kuumetta.

Lähde: sttinfo.fi/vasa-harvardens-forsta-cykelvag-sombinder-kol-ett-lyckat-biokol-forsok

Kuva: Ulkopuolelta pyörätie näyttää tavalliselta, mutta maan alla on ratkaisu, joka yhdistää ilmastotyön ja kaupunkisuunnittelun uudella tavalla. Kuva: Vaasan kaupunki / Veera Röyttä

VAASAN PÄÄSIÄINEN

Kuolema kohtaa valon – ainutlaatuinen requiem täyttää Vaasan kirkon pitkäperjantaina



Pitkäperjantaina, kun hiljaisuus laskeutuu pääsiäisen ylle, Vaasan Kolminaisuuskirkko täyttyy jollain epätavallisella: requiemilla, joka ei ole synkkä vaan lohduttava.

Vaasan kaupunginorkesteri kutsuu sinut pääsiäiskonserttiin, jossa Gabriel Faurén kuuluisa Requiem on keskiössä. Teos, jota harvoin esitetään kokonaisuudessaan, tunnetaan lempeästä ja kirkkaasta kuoleman

näkemyksestään – musiikillisesta lohdutuksesta kristillisen pääsiäisen vakavimpana päivänä.

Kapellimestarin pöydän takana on orkesterin oma pääkapellimestari Anna-Maria Helsing. Yhdessä kamarikuoro Canticum Marisin ja kahden nuoren korkeimman luokan solistin kanssa luvattiin hetken hiljaista kauneutta. Sopraano Wilhelmina Tómasdóttir on jo herättänyt huomiota suurilla lavoilla, ja baritoni Tomi Punkeri lupaa syvän, lämpimän äänen.

Ennen requiemia yleisö kuulee Arvo Pärtin hiljaisen Cantuksen ja kuuluisan pitkäperjantain muodonmuutoksen Wagnerin Parsifalista – musiikkia, joka tuo mieleen hiljaisuuden ja pohdinnan.

Niille, jotka haluavat kokea pääsiäisen vakavuuden musiikin kautta, on mahdollisuus pitkäperjantaina Vaasan kauneimmassa kirkon huoneessa.

Lähde: Vaasan kaupunki
Kuva: Wilhelmina Tómasdóttir. Kuva: Vuokko Salo

KORSHOLM MUSIC FESTIVAL

Maailman tähdet ja transatlanttinen taika: Mustasaaren musiikkifestivaali 22-29.7.2026

Kun kesäaurinko on korkeimmillaan heinäkuussa, Pohjanmaa muuttuu kansainväliseksi musiikin kohtaamispaikaksi, joka ulottuu koko valtameren yli

Korsholmin musiikkifestivaali 2026 lähestyy, ja tämän vuoden ohjelma lupaa poikkeuksellisen kokemuksen. Teemalla "Across the Atlantic" Euroopan ja Amerikan välille muodostuu musiikillisia siteitä, aloitteessa, joka juhlistaa avoimuutta ja uteliaisuutta muuten suljetussa maailmassa.

22.–29. heinäkuuta alueella vallitsee tähti, kun yli sata artistia astuu lavoille. Taiteellinen johtaja Jan-Erik Gustafsson on neljän vuoden ajan onnistunut houkuttelemaan merkittäviä kansainvälisiä nimiä Pohjanmaan lajuuksiin. Yleisö voi odottaa virtuoosit, kuten oboisti Nicholas Daniel ja viulisti Alissa Margulis, sekä arvostettua Stenhammar-kvartettia. Festivaalin läpi kulkeva yhteinen lanka ovat korealais-amerikkalaisen säveltäjän Nicky Sohniin teokset, joiden moderni ääni antaa festivaalille ajankohtaista hermoa.

Ohjelma on yhtä laaja kuin syvälinenkin. Jo avajaiskonsertissa Mustasaaren kirkossa tunnelma on asetettu Dvořákin rakastamalla Uuden maailman sävelmillä. Kohokohtiin kuuluu myös suuri juhlakonsertti, jossa Vivaldin ajattomat vuodenaikat kohtaavat pohjoismaisen kuoronunouten. Niille, jotka etsivät odottamatonta, on jännittäviä kohtaamisia popin ja klassisen välillä, kun paikalliset ylpeydet Vaasan kasvisto ja eläimistö jakavat lavan Artemis Wind Quintetin kanssa.

Mutta Kansainvälinen musiikkifestivaali on enemmän kuin pelkkiä eksklusiivisia konsertteja; Se on suosittu festivaali, jolle on ominaista saavutettavuus ja kestävyys. Kymmenen ilmaisen konsertin, ilmaisten bussimatkojen ja jopa lastenvahtina valituissa tilanteissa hämärtyvät rajat siitä, kuka voi nauttia hienostuneesta kulttuurista. Innovatiivisista live-taideprojekteista automuseokonsertteihin tämän vuoden festivaali on lämmin kutsu kaikille löytää musiikin rajaton voima.

Kuva: Jan-Erik Gustafsson. Mustasaaren musiikkifestivaali



Tähteys keskellä lounasta – kuinka kokea kesämusiikin taika ilmaiseksi

Kun kesäaurinko polttaa Vaasan katuja ja aukioita, Mustasaaren musiikkifestivaali tarjoaa yhden kauden anteliaimmista uutisista.

Tänä vuonna festivaali panostaa voimakkaasti siihen, että laadukas musiikki olisi saavutettavaa lähes kaikille ainutlaatuisten minikonserttien kautta kaupungin keskellä – täysin ilman lippuvaatimuksia.

Konsepti on yhtä yksinkertainen kuin nerokas: puolen tunnin musiikkitauko keskellä arkea. Heinäkuun kuuden valitun päivän aikana tunnetut kokoontumispaikat muutetaan väliaikaisiksi konserttisaleiksi, joissa yleisö voi istua, hengittää ulos ja nauttia maailmanluokan live-musiikista. Kyseessä on aloite, jonka tavoitteena on hämärttää klassisen musiikin kynnyksiä ja levittää festivaalitunnelmaa

kaus perinteisten konserttipaikojen ulkopuolelle.

Ohjelma lupaa jännittävän joukon taiteilijoita. Täällä festivaalin kansainväliset tähdet ja paikalliset nuoret lahjakkuudet kohtaavat intiimissä muodossa. Se on ainutlaatuinen tilaisuus nähdä huomisen tähdet jakamassa lavan vakiintuneiden virtuoosien kanssa rennossa ja avoimessa ympäristössä.

Musiikkifestivaali alkaa Rewellin ostoskeskuksessa, jossa ensimmäiset kolme konserttia pidetään 22.–24. heinäkuuta. Kun uusi viikko alkaa, musiikkielämykset siirtyvät Aveny Caféen 27.–29. heinäkuuta. Kaikki konsertit alkavat klo 12.00, mikä tekee niistä täydellisen tauon ostosreissulla tai hopeareunuksena lounastauolla.

Aikana, jolloin kulttuuri voi joskus tuntua eksklusiiviselta, Korsholmin musiikkifestivaali valitsee päivastaisen suunnan. Tarjoamalla näitä musiikillisia helmiä keskellä kesän yleisöä luot elävän kokoontumispaikan, jossa musiikki voi olla keskiössä – avoin kaikille ohikulkijoille.

Lähde: Korsholm Music Festivalin ohjelmautiset vuodelle 2026.

Waasan Päivälehti
Melkein kaikki mitä haluat tietää, kahdeksalla sivulla
vpress.fi

ILMASTONMUUTOS

WMO: Maapallon ilmasto yhä enemmän epätasapainossa



Maailman meteorologinen järjestö (WMO) on julkaissut vuoden 2025 ilmastoraporttinsa, jossa todetaan, että Maan ilmastojärjestelmä osoittaa yhä enemmän epävakauden merkkejä.

Raportin mukaan 11 vuoden jakso vuosina 2015–2025 tulee olemaan lämpimin ko-

skaan mitattu, ja vuosi 2025 on joko toiseksi tai kolmanneksi lämpimin koskaan mitattu. Vuoden maailmanlaajuinen keskilämpötila oli noin 1,43 astetta Celsius, korkeampi kuin esiteollisen perustason vuosien 1850 ja 1900 välillä.

Raportti dokumentoi laajoja äärimmäisiä sääilmiöitä ympäri maailmaa, mukaan lukien voimakkaat helteallot, rankkasateiset kaudet ja voimakkaat

trooppiset syklonit. Nämä ilmiöt ovat johanneet merkittäviin yhteiskunnallisiin ja taloudellisiin häiriöihin, mikä korostaa toisiinsa kytkeytyneiden nykyaikaisten talouksien ja infrastruktuurin haavoittuvuutta.

Maan järjestelmän keskeiset indikaattorit osoittavat edelleen huolestuttavia kehityssuuntia. Merten lämpötilat nousevat, ja meret ovat edelleen

merkittävä hiilidioksidin nielu, sillä ne ovat imeneet noin 18 kertaa enemmän lämpöä, mikä vastaa noin 18-kertaista ihmisen vuosittaisesta energiakulutusta viimeisen kahden vuosikymmenen aikana. Kryosfäärissä arktisen merijään vuotuinen laajuus on matalimmalla tai lähellä koskaan mitattua tasoa, kun taas Etelämanner merijään laajuus oli kolmanneksi pienin dokumentoitu.

WMO:n mukaan jäätikön sulaminen jatkuu keskeytyksettä.

YK:n pääsihteeri António Guterres kuvaili nopeasti tuloksia sanoen, että globaali ilmasto muodostaa ”hätätilan” ja että planeetta työnnetään rajojensa ulkopuolelle. Hän totesi, että 11 peräkkäisen ennätysvuoden tai lähes ennätysvuoden myötä tämä malli edustaa selkeää toimintakehotusta eikä sattumaa.

VENÄJÄ

Hallinnon lojaaleista kriitikoihin – nyt mielisairaalassa

Venäläinen lakimies ja bloggaaja Ilya Remeslo, josta kerroimme edellisessä numerossa, on nyt mielisairaalassa. Neuvostoajana tämä ei ilmeisesti ollut harvinainen tapa vaientaa hallinnon kriitikoita.

Remeslo tunnettiin aiemmin yhtenä oppositiota vastaan suunnattujen oikeudellisten hyökkäysten vetäjästä, kunnes hän vaati korkean profiilin lausunnon, että Vladimir Putin saatettaisiin oikeuden eteen sotarikolli-

sena. Ilya Remeslo, 42, on yli vuosikymmenen ajan toiminut Kremlin uskollisena äänenä. Lakimiehenä ja Venäjän federaation julkisen kamarin jäsenenä (2017–2023) hän oli keskeinen hahmo oppositiojohtaja Aleksei Navalnjaa vastaan käydyissä oikeusprosesseissa, minkä seurauksena hallinnon komentaja Apati Alaudinov kutsui häntä ”Navalnyiin vankilaan laittamisen pääasialliseksi yllyttäjäksi”.

18. maaliskuuta 2026 Remeslo julkaisi sosiaalisessa mediassa manifestin, joka oli monille shokki. Tekstissään hän kutsui presidentti Vladimir Putinia ”sotarikolliksi ja varkaaksi”, vaati sodan päättymistä Ukrainassa ja Putinin saattamista oikeuden eteen. Hän myös hylkäsi hallinnon legitimiteetin ja julisti, ettei voi enää ”sulkea silmiään silmiltä sille, mitä maassa ta-

pahtuu”.

Entisen valtopohjan reaktiot eivät olleet odotettavissa. Propagandisti Vladimir Solovjov hylkäsi Remeslon ”vallassa olevaksi yhteistyökumppaniksi”, joka oli saanut hermoromahduksen, kun taas sotabloggaaja Yulia Vityazeva kuvaili häntä ”synkäksi ja ylimieliseksi pieneksi henkilökseksi”, joka nyt seisoo yksin.

Jo 19. maaliskuuta tiedotusvälineet kuten Fontanka ja Meduza raportoivat, että Remeslo oli pakotettu Pietarin psykiatriseen klinikkaan nro 3. Tapaus on vetänyt yhtäläisyyksiä Neuvostoliiton keinoihin vaientaa erimielisyyttä, ja riippumaton venäläinen ja kansainvälinen media kuvaavat sitä draamatiseksi käännekohtaksi miehelle, joka oli vuosien ajan yksi hallinnon uskollisimmista äänistä.

VENÄJÄ

Virallinen inflaatio 6 %, todellinen inflaatio 158 %

Viikonloppuna pidetyssä talouskeskustelussa Venäjän presidentti Vladimir Putin totesi, että vuosittainen inflaatio on nyt vakiintunut alle 6 prosenttiin, minkä hän kuvaili selkeäksi eduksi. Virallisten tilastojen mukaan vuosittainen inflaatiovauhti on siis matalampi kuin useisiin vuosiiin.

Samaan aikaan Venäjän keskushallinnon ja keskuspankin yhteenveto osoittaa, että kumulatiivinen hintojen nousu vu-

osien 2014 ja marraskuun 2025 välillä on 158 prosenttia. Tämä tarkoittaa, että virallisten laskelmien mukaan yleinen hintataso on yli kaksinkertaistunut kyseisenä aikana.

Ero vuosittaisen luvun ja pitkän aikavälin hintatrendin välillä selittyy osittain metodologisilla tekijöillä. Virallinen inflaatiolaskenta perustuu hyödykekoriin, joka ei aina vastaa kotitalouksien todellisia kulutustottumuksia. Alueelliset hintaerot ja niin kutsuttu ”kutistuminen inflaatio” – jossa hinta pysyy muuttumattomana mutta volyyymi vähenee – vaikuttavat myös siihen, että inflaation käsitys poikkeaa usein virallisista tilastoista.

MUSTASAARI

70-luvun juhlit, jotka saavat eläkeläiset tanssimaan

Aika ottaa bilekengät esiin! Yleisön vaatimusten jälkeen vanhempi disko palaa Smedsbyyn. 30. huhtikuuta Seniorpunken täyttyy ABBA:n ja Elvisin svengaavista kappaleista, rohkeiden karaokea ja viilentäviä alkoholittomia juomia väliajalla. Tapahtuma on maksuton eikä ilmoittautumista vaadita. Älä jätä väliin tilaisuutta tanssia pois eräänä iltapäivänä – ovet avautuvat klo 13.00.

Lähde: korsholm.fi, 27.3.2026

MAALAHTI

Lue viisi tuntia – voita palkintoja: Maalahti-haasteet kilpailussa

Nyt lukemisen ilo leviää kulovalkean tavoin. Huhtikuun aikana kaikki Maalahden asukkaat haastetaan osallistumaan lukukampanjaan – ja se kannattaa. Kuka tahansa, joka lukee 30 minuuttia kerrallaan ja täyttää lukukortin, voi voittaa lahjakortin. Pääpalkinto, 40 euroa, menee kirjakaupalle. Kelpoisuuteen vaaditaan vähintään 30 tuntia lukemista, mutta myös pienempiä palkintoja arvotaan. Lue omalla tavallasi – kirja, sanomalehti tai äänikirja.

Lähde: malax.fi, 27.3.2026

VAASA

Vaasan onnenpotku: 9,6 miljoonaa ylijäämää – väestö kasvaa

Kaupunki liikkuu kuin juna! Viimeisimpien vuoden 2025 tilinpäätösten mukaan ylijäämää nousi huimaan 9,6 miljoonaan euroon – reilusti budjetin yli. Selitys: odotettua korkeammat osingot ja laskevat korot. Samaan aikaan Vaasa kasvaa yli 900 uuden asukkaan myötä. Pormestari Tomas Häyry korostaa vahvaa sisäistä rahoitusta ja kustannusten hallintaa, huolimatta sosiaalihuollon ja terveydenhuollon heikentymismenetyksistä.

Lähde: Vaasan kaupunki

VAASA

Kielletty: Hiekkaa ei saa puhalttaa pois – silloin seuraa sakko

Nyt se on ohi! Kevätsiivouksen pölykaoksen välttämiseksi Vaasan kaupunki on asettanut tiukan kiellon: lehtipuhaltimia ei saa käyttää sora- ja katupölyn puhaltamiseen pois. Menetelmä nostaa vaarallista pölyä ilmaan ja heikentää ilmanlaatua. Jokainen, joka rikkoo sääntöjä, voi saada sakon. Sen sijaan kiinteistönomistajia kehoitetaan lakaisemaan mekaanisesti tai käyttämään imulaitteita pölyn hallitsemiseksi.

Lähde: Vaasan kaupunki



MEDIA

Pohjoismaiset klassikot saapuvat Suomeen: Aller julkaisee uuden lehden

Klassinen lehti Femina on tulossa Suomeen! Aller Media julkaisee ruotsinkielisen version keväällä, ja päätoimittajana toimii Sanna Wallenius (entinen Eeva, Me Naiset). Lehti tarjoaa yhdistelmän yhteiskuntaa, taloutta, muotia ja terveyttä – sekä painettuna että digitaalisena. Taustana on menestynyt pohjoismainen malli, jossa Femina on jo raskassarjalainen Ruotsissa ja Tanskassa.

Lähde: Aller Media Finland

TIEDE

Johan Gadolin – Suomen unohdettu tiedejätti, joka antoi nimensä alkuaineelle



Ainoa maailmassa, joka on antanut nimensä luonnolliselle alkuaineelle – ja hän tuli Suomesta

Kun puhumme suurista suomalaisista tiedemiehistä, mainitaan usein nimiä kuten Artturi Ilmari Virtanen, joka sai kemian Nobelin palkinnon vuonna 1945, tai Adolf Erik Nordenskiöld, joka tuli kuuluisaksi löytöretkellään Koillisväylässä. Mutta on yksi nimi, joka pitäisi nousta heidän yläpuolellaan suomalaisessa ylipyydessä, nimi, joka valitettavasti unohtuu liian usein: Johan Gadolin.

Johan Gadolin (1760–1852) on ainutlaatuinen asema tieteen historiassa. Hän on ainoa henkilö maailmassa, joka on nimetty luonnollisen alkuaineen mukaan – gadoliniumin, ja kemiallinen nimi Gd on jaksollisessa järjestelmässä numero 64. Yksikään muu tiedemies ennen transuraanisten alkuaineiden löytämistä ei jakanut tätä kunniaa.

Pelkkä tämä seikka riittää siihen, että Johan Gadolin olisi tunnettu nimi Suomessa, hänen muotokuvansa tulisi koristaa jokaista kemian laboratoriota maassa, ja jokaisen koululaisen tulisi tuntea hänen saavutuksensa. Mutta historia ei ole ollut yhtä antelias Gadolinin suhteen. Nykyään hänen kotikaupungissaan Turussa on tuskin lainkaan jälkeäkään, ja hänen laboratorionsa – jossa hän teki urauurtavat löytönsä – toimii nyt päiväkotina.

Kuten professori M Hupa Åbo Akademin yliopistosta totesi vuonna 2020: ”Jos Turku olisi kaupunki Yhdysvalloissa, matkalla kaupunkiin olisi valtavia kylttejä, joissa lukisi ”Tervetuloa Johan Gadolinin kotikaupunkiin”, mutta Turussa ja Suomessa ne eivät ole onnistuneet kovin paljon.”

On aika muuttaa tämä. On aika meidän suomalaisten oppia, kuka Johan Gadolin oli – ja olla ylpeitä hänestä.

Arvostettu tiedeperhe

Johan Gadolin syntyi 5. kesäkuuta 1760 Turussa yhteen 1700-luvun Suomen tuotteliaimmista tiedepapisterheistä. Hänen isänsä, Jakob Gadolin, oli Turun piispa sekä fysiikan ja teologian professori, ja nykyinen Elisabet Browallia tuli sivistyneestä perheestä. Toisin kuin isänsä, joka oli joutunut kamppailemaan taloudellisesti, Johan pystyi aloittamaan uransa turvallissa olosuhteissa.

Jo lapsena Johan osoitti suurta matemaattista lah-

jakuutta ja isänsä kannusti häntä. Viisitoistavuotiaana hän aloitti matematiikan opinnot Turun kuninkaallisessa akatemiassa (nykyinen Åbo Akademi). Mutta matematiikka, lahjakkuudestaan huolimatta, osoittautui liian työläksi. Professori Pehr Adrian Gaddin kemian tutkimukset – erityisesti kemian kokeet ja niiden sovellukset – sopivat nuorelle Gadolinille paljon paremmin.

Se oli käännekohta. Johan Gadolin oli löytänyt kutsumuksensa.

Opiskelua aikakauden jättäiläisten kanssa

Vuonna 1779, 19-vuotiaana, Gadolin siirtyi Uppsalan yliopistoon, jossa hän opiskeli Torbern Bergmanin johdolla, joka oli yksi Euroopan johtavista kemisteistä. Bergmanista tuli hänen mentorinsa ja Johan Gadolin kehittyi Bergmanin merkittävimäksi oppilaaksi. Vuonna 1781 Gadolin esitteli kattavan tutkielmansa ”De analysi ferri” – raudan analyttisestä määritelmästä. Vuotta myöhemmin hän puolusti maisterin tutkintoaan matemaattisella teoksella ”De problemate catarerio”.

Kun Bergman kuoli tuberkuloosiin vuonna 1784, uusi kemian professuuri Uppsalassa oli avoinna. Gadolin, joka aikalaisten todistusten mukaan oli Bergmanin paras oppilas, sijoitettiin toiseen ehdotusluoneeseen – katkera pettymys. Tämä toistui, kun Åbo Akademi -yliopistoon oli määrä määrätä luennoitsijaksi. Mutta kohtalolla oli toiset suunnitelmat. Keväällä 1785 hänet nimitettiin Turun ylimääräiseksi luennoitsijaksi ja muutamaa kuukautta myöhemmin ylimääräiseksi professoriksi.

Varustettuna kuninkaan suosituskirjeellä Gadolin lähti kahden vuoden opintomatkalle Euroopan halki keväällä 1786. Hän vieraili Saksan kahden johtavan kemistin, Lorenz von Crellin ja Johann Friedrich Gmelinin, sekä muiden tiedemiesten luona. Tämä matka muokkasi hänen tieteellistä näkemystään ja antoi hänelle kontakteja, jotka osoittautuivat korvaamattomiksi.

Löytö, joka muutti kaiken

Vuonna 1792 tapahtui se, mikä teki Johan Gadolinista kuolemattoman tieteen historiassa. Vuonna 1787 amatööriogeologi ja luutnantti Carl Axel Arrhenius löysi oudon mustan, raskaan mineraalin louhoksesta Ytterbyssä Resarönillä Tukholman saaristossa. Mitä tämä raskas kivi – jota kutsuttiin ”volframiksi” – oikeastaan koostui, pysyi mysteerinä.

Kunnes tuli Johan Gadolin.

Gadolin analysoi mineraalia kemiallisesti, tarkkuudella ja systemaattisuudella työlleen. Laajojen kokeiden jälkeen hän totesi, että noin 38 prosenttia näytteestä oli aiemmin tuntematonta ”maatyyppiä” – oksidia, joka myöhemmin nimettiin yttriaksi (yttriumoksidi). Hänen tuloksensa julkaistiin vuonna 1794 artikkelissa, joka mullisti kemian.

Tämä oli yttriumin löytäminen – ensimmäinen tunnettu harvinainen maapallon alkuaine. Ensimmäistä kertaa joku oli tunnistanut kokonaan uuden ryhmän alkuaineita, jotka osoittautuisivat valtavan tärkeiksi sekä tieteelle että teknologialle.

Gadolinin löytö oli alku harvinaisten maametallien löytöhistorialle – tarinalle, joka kesti 150 vuotta. Tänä aikana löydettiin peräti 17 harvinaista maametallia, joista neljä – yttrium, ytterbium, terbium ja erbium – saivat nimensä pienestä Ytterbyn kylästä, jossa kaikki alkoi.

Jo vuonna 1800 Ytterbyn musta mineraali nimettiin gadoliniitiksi – kunnianosoitus löytäjälle. Suurin kunnianosoitus tuli kuitenkin vuonna 1880, kun kuuluisa sveitsiläinen kemisti Jean Charles Galissard de Marignac eristi gadoliniitista uuden alkuaineen ja nimesi sen gadoliniumiksi Johan Gadolinin mukaan.

Monipuolinen tiedemies

Mutta Johan Gadolin oli paljon enemmän kuin yttriumin löytäjä. Hän oli aikansa monipuolisimpia ja tuotteliaimmista kemisteistä, ja hänen panoksensa tieteeseen ulottuivat monille aloille.

Modernin kemian uranuurtaja: Vaikka Gadolin ei koskaan vierailut Ranskassa, hänestä tuli Antoine Lavoisierin vallankumouksellisen palamisteorian kannattaja. Hänen oppikirjansa ”Introduction to chemistry” (1798) oli ensimmäinen kemian kirja Pohjoismaissa, joka kyseenalaisti vanhan phlogistonin teorian ja käsitteli hapen roolia palamisessa nykyaikaisella tavalla. Tämä oli urauurtavaa – Gadolin auttoi tuomaan modernin kemian Pohjoismaihin.

Termokemia: Gadolin tutki lämmön ja kemiallisten muutosten välistä suhdetta, erityisesti eri aineiden kykyä absorboida lämpöä (ominaislämpö) ja lämmön imeytymistä faasimuutoksissa (latentti lämpö). Hänen työnsä tällä alalla oli äärimmäisen tarkkaa ja muodostaa modernin termokemian perustan.

Hapettumistilat: Jo vuonna 1788 Gadolin osoitti, että sama alkuaine voi esiintyä useissa hapettumistiloissa. Hän tutki tinaa ja osoitti, että se voi esiintyä Sn(II) ja Sn(IV) muodossa, ja kuvasi elävästi epäsuhteellisuusreaktion: $2 \text{Sn(II)} \rightarrow \text{Sn(0)} + \text{Sn(IV)}$. Tämä oli perustavanlaatuisen tärkeää kemiallisten sidosten ymmärtämiseksi.

Mineraaliluokitus: Vuonna 1825 Gadolin julkaisi ”Systema fossilium” – mineraaliluokitusjärjestelmän, joka perustuu kemiallisiin periaatteisiin. Johdanto tiivisti Gadolinin teorian, ja teksti esitteli mineraalilajit järjestelmällisesti, joka oli aikanaan vallankumouksellinen.

Teknologiset innovaatiot: Gadolin tunnetaan myös yhdestä varhaisimmista vastavirtakondensaattoreiden esimerkeistä. Vuonna 1791 hän paransi kehittämänsä kondensaattorin suunnittelua käyttämällä ”vastavirtaperiaatetta” – tekniikkaa, jota käytetään edelleen kemianteeniikassa.

Analyttinen kemia: Hänen tutkimuksensa erilaisista seoksista, kuten kiinalaisesta seos pak tongista (tunnetaan myös nimillä alpaka tai saksalainen hopea), vuosina 1810 ja 1827, osoittivat hänen monipuolisuutensa ja tarkkuutensa analyttisenä kemistinä.

Laboratioopetuksen uranuurtaja

Johan Gadolin ei ollut vain merkittävä tutkija – hän oli myös koulutuksen uranuurtaja. Hänestä tuli kemian professori Turun kuninkaallisessa akatemiassa vuonna 1797 Pehr Adrian Gaddin kuoleman jälkeen, ja hän toimi tässä tehtävässä eläkkeelle jäämiseensä asti vuonna 1822.

Mikä teki Gadolinista erityisen merkittävän opet-

tajana, oli se, että hän oli yksi ensimmäisistä kemisteistä, joka antoi opiskelijoille laboratorioharjoituksia. Tuolloin kemian laboratoriot olivat usein professorien yksityisalueita. Mutta Gadolin avasi oman yksityisen laboratorionsa opiskelijoille ja antoi heidän tehdä kohteita – mikä oli aikanaan vallankumouksellista.

Tämä kasvatustilasto – että opiskelijat oppivat kemiaa tekemällä kemiaa, eivät vain lukemalla siitä – oli aikansa edelläkävijä ja loi perustan nykyaikaiselle kemian opetukselle.

Yhteisötoiminta

Johan Gadolin ei ollut yksinäinen akateemikko norunluutornissaan. Hän oli aidosti kiinnostunut sosiaalisesta kehityksestä, taloudesta ja teollisuudesta. Hän oli keskeisessä roolissa Suomen maaseudun talousyhdistyksen perustamisessa – järjestön, joka työskenteli maatalouden ja talouden parantamiseksi Suomessa.

Vuonna 1802 hän julkaisi esseen nimellä ”Mitkä käsityöt ja valmistajat ovat edullisimpia suomalaisille kaupungeillemme?” – esimerkki siitä, miten hän yhdisti tieteellisen asiantuntemuksensa käytännön yhteiskunnallisiin kysymyksiin. Gadolin ei nähnyt tieteen päämääränä itsessään, vaan välineenä ihmisten elämän ja yhteiskunnan vaurauden parantamiseksi.

Hän toimi myös kahdesti Åbo Akademin rehtorina, mikä todistaa hänen hallinnollisesta osaamisestaan ja kunnioituksestaan muita kohtaan.

Kansainvälinen tunnustus

Johan Gadolinin maine levisi nopeasti kansainvälisesti. Vuonna 1790 hänet valittiin Tukholman kuninkaalliseen Ruotsin tiedeakatemiaan – suuri kunnia 30-vuotiaalle. Hänen kemialliset tutkimuksensa julkaistiin saksaksi arvostetussa ”Crell's Chemische Annalen für die Freunde der Naturlehre” -lehdessä, ja niitä luettiin kemistien toimesta ympäri Eurooppaa.

Kun kuuluisa Johann Friedrich Gmelin kuoli, Göttingenin yliopisto – yksi Euroopan johtavista yliopistoista – nimettiin Johan Gadolinin kemian professuurin haltijaksi Gmelinin mukaan. Tämä oli suuri kunnia ja tunnustus Gadolinin kansainväliselle asemalle. Mutta Åbo Akademin ja Suomen iloksi Gadolin kieltäytyi. Hän jäi kotimaahansa.

Tieteellisistä ansioistaan Gadolin lyötiin ritariksi ja rekisteröitiin numerolla 245 Suomen aatelistoon. Hänelle myönnettiin myös Pyhän Vladimirin ritarikunta ja Pyhän Annan ritarikunta – Venäjän keisarikunnan korkeita kunnianosoituksia.

Pitkä elämä

Johan Gadolin meni ensimmäistä kertaa naimisiin Hedvig Tihlemanin kanssa 35-vuotiaana, ja heille syntyi yhdeksän lasta. Hänen kuolemansa jälkeen hän meni uudelleen naimisiin 59-vuotiaana Ebba Palanderin kanssa.

Vuonna 1822, 62-vuotiaana, Gadolin jäi eläkkeelle – tämä oli tuolloin pakollinen eläkeikä. Hän muutti Mynämäkeen (Virmo), jossa asui maaseutukartanossa vielä 30 vuotta. Siellä hän eli rauhallista elämää kirjojensa (hänen kirjastossaan oli 3 400 teosta ja se on yhä säilytetty Åbo Akademin kirjastossa), perheensä ja tutkimuksensa ympäröimänä.

Johan Gadolin kuoli 15. elokuuta 1852 Virrossa 92-vuotiaana. Hänen haudalleen pystytettiin muistomerkki, joka oli tehty Ytterbyn louhoksen kivistä – paikasta, jossa kaikki alkoi. Symboliikka ei voisi olla selvempää: pienestä louhoksesta Ruotsissa ikuisuuteen, tieteen yhdistämänä.

Gadolinium – perintö, joka elää edelleen

Vuonna 1880, lähes kolme vuosikymmentä Gadolinin kuoleman jälkeen, sveitsiläinen kemisti Jean Charles Galissard de Marignac eristi uuden alkuaineen gadoliniittimineraalista. Kunnianosoituksena Johan Gadolinille hän antoi sille nimen gadolinium.

Gadolinium on hopeanvalkoinen metallialkuaine, joka kuuluu harvinaisten maametallien ryhmään. Atomiluvulla 64 ja kemiallisen merkinnän G ansiosta se on nykyään yksi modernin lääketieteen ja teknologian tärkeimmistä alkuaineista.

Nykyaikaisessa lääketieteessä: Gadolinium-yhdisteitä käytetään varjoaineina magneettikuvauksessa (MRI). Kun potilaille tehdään magneettikuvaus, niihin ruiskutetaan usein gadolinium-pohjaisia varjoaineita, jotka parantavat merkittävästi kuvan laatua ja mahdollistavat sairauksien havaitsemisen, jotka muuten olisivat näkymättömiä. Miljoonat ihmiset ympäri maailmaa ovat vuosittain velkaa Johan Gadolinille siitä, että heidän sairautensa voitiin havaita ajoissa.

Teknologiassa: Gadoliniumia käytetään CD-levyjen ja tietokonemuistin valmistuksessa. Alkuaineella on ainutlaatuisia magneettisia ominaisuuksia, jotka tekevät siitä korvaamattoman datan tallennuksessa ja elektroniikassa. Sitä käytetään myös ydinreaktoreissa neutronien absorboijana sekä röntgenputkien ja lasereiden valmistuksessa.

Teollisuudessa: Gadoliniumia käytetään seoksissa

parantamaan työstettävyyttä sekä hapettumisen ja korroosion kestävyyttä korkeissa lämpötiloissa.

Joka kerta kun lääkäri järjestää magneettikuvauksen kontrastiaineella, joka kerta kun joku soittaa CD:tä tai käyttää edistynyttä elektroniikkaa – Johan Gadolinin perintö on läsnä, vaikka harva tietää siitä.

Suuri tulipalo ja kadonnut historia

Vuonna 1827 Turua kohtasi suuri tulipalo – katastrofi, joka tuhosi suurimman osan kaupungista. Johan Gadolinin laboratorio ja monet Åbo Akademin historialliset rakennukset tuhoutuivat tai vaurioituivat pahoin. Tulipalon myötä suuri osa Gadolinin liiketoiminnan fyysisestä historiasta katosi.

Tulipalon jälkeen yliopisto muutti Helsinkiin ja siitä tuli Helsingin yliopisto. Åbo Akademi -yliopisto, joka myöhemmin herätettiin henkiin ruotsinkieliseksi yliopistoksi, oli menettänyt suuren osan materiaalisesta yhteydestään Gadoliniin.

Nykyään entinen Gadolinin laboratorio toimii päiväkotina. Vuonna 2020 Turun kaupunki päätti myydä rakennuksen päiväkotiyhtiö Mukulaxille, mikä tarkoitti, että unelma Gadolinin museon perustamisesta rakennukseen särkyi. Åbo Akademin yliopiston professori Mikko Hupa kutsui tätä ”menetetyksi mahdollisuudeksi”.

Åbo Akademin tekniikan tiedekunnan päärakennus nimettiin Gadoliniaksi Johan Gadolinin mukaan – so-piva monumentti. Mutta talo purettiin myöhemmin, ja vaikka nimi on yhä uuden Astra-rakennuksen seinällä, se on himmeä muistutus siitä, mitä joskus oli.

Miksi olemme unohtaneet hänet?

On paradoksi, että Johan Gadolin, joka saavutti niin paljon ja jonka nimeä kantaa elementti, on niin vähän tunnettu omassa kotimaassaan. Tähän on useita syitä.

Ajankohta: Gadolinin kukoistuskautta oli 1700-luvun lopulla ja 1800-luvun alussa. Hänen suurin löytönsä, yttrium, tehtiin vuonna 1794 – yli 230 vuotta sitten. Monet sukupolvet ovat kulkeneet siitä lähtien, ja historia unohtaa jopa suurimmat sankarinsa, ellei heitä jatkuvasti pidetä hengissä.

Gadoliniumin myöhäinen nimeäminen: Gadolinium-alkuaine nimettiin ensimmäisen kerran Gadolinin mukaan vuonna 1880, lähes 30 vuotta hänen kuolemansa jälkeen. Siihen mennessä muisto hänestä oli jo hieman haalistunut, eikä yhteys miehen ja elementin välillä koskaan vahvistunut julkisessa tietoisuudessa niin vahvaksi kuin sen olisi pitänyt olla.

Suomen historia: Gadolinin elämä sijoittui Ruotsin aikakaudelle (vuoteen 1809 asti) ja varhaiselle Venäjän kaudelle. Suomi, itsenäisenä kansakuntana omine identiteettiineen ja historiaineen, on yhä prosessissa löytämässä ja arvostamassa perintöään näiltä ajoilta.

Nobelin palkinnon puute: Jos Nobel-palkinto olisi ollut olemassa Gadolinin aikaan, hän olisi epäilemättä saanut sellaisen, todennäköisesti kemian alalla. Mutta koska palkinto perustettiin vasta vuonna 1901, häntä ei ole mukana arvostetussa Nobelin palkinnon saajien listassa, jota Suomi ylpeänä listaa.

Professori Hupana Suomi ja Turku eivät ole olleet hyviä markkinoinnissa: Gadolinin suuruus. Toisissa maissa hän olisi ollut kansallissankari, jolla oli museoita, muistomerkkejä ja jatkuva läsnäolo koulukirjoissa.

Mies, jota meidän pitäisi juhla

On aika muuttaa tämä. Johan Gadolin ansaitsee paikkansa Suomen suurimpien tiedemiesten joukossa – ei vain yhtenä suurimmista, vaan ehkä suurimpana, ottaen huomioon hänen ainutlaatuisen asemansa tieteen historiassa.

Meidän suomalaisten pitäisi olla valtavan ylpeitä Johan Gadolinista. Hän:

On ainoa henkilö maailmassa, joka on nimetty luonnollisesti esiintyvän elementin mukaan

Löysin kokonaan uuden ryhmän alkuaineita (harvinaisia maametalleja)

Ole edelläkävijä modernissa kemian parissa Pohjoismaissa

Kemian opetuksen mullistaminen tuomalla opiskelijoille laboratorioharjoituksia

Ole kansainvälisesti tunnustettu ja arvostettu aikansa suurimpien tiedemiesten toimesta

On edesauttanut yhteiskunnan kehitystä yhdistämällä tieteen käytännön sovelluksiin

Elin pitkän ja tuotteliaan elämän ja jatkoin tieteen kehittämistä aina vanhuuteen asti

Jos Nobelin palkinto olisi ollut olemassa 1790-luvulla, Johan Gadolin olisi tietenkin saanut sellaisen. Hänen yttriumin löytönsä ja harvinaisten maametallien maailman avaaminen olivat juuri tämän tasoisia.

Gadolinin perintö nykyään

Johan Gadolin elää monin tavoin, vaikka hänen ni-



mensä ei ole laajalti tunnettu:

Lääketieteessä: Joka päivä gadolinium-pohjaiset varjoaineet pelastavat henkiä havaitsemalla kasvaimia, sydän- ja verisuonitauteja sekä neurologisia sairauksia varhaisessa vaiheessa.

Teknologiassa: Gadolinium on keskeinen osa modernia elektroniikkaa ja datan tallennusta.

Koulutuksessa: Gadolinin kehittämä käytännön laboratorioopetuksen periaate on nykyään maailmanlaajuinen standardi.

Tieteessä: Harvinaisten maametallien löytyminen avasi täysin uusia tutkimusalueita ja teknologisia mahdollisuuksia.

Kulttuurissa: Nimi Gadolin elää edelleen Gadolinian kautta (vaikka rakennus on poissa), gadoliniittimineraalin kautta sekä gadoliniumin kautta jaksollisessa järjestelmässä.

Visio tulevaisuudesta

Ei ole liian myöhäistä tehdä Johan Gadolinista se kansallissankari, joksi hän ansaitsee olla. Suomi tarvitsee:

Gadolinin museo: Turku, kotikaupunkinaan, tulisi olla museo, joka on omistettu hänen elämälleen ja teoksilleen. Sen ei tarvitse olla valtava, mutta sen pitäisi olla olemassa.

Gadolin kouluissa: Jokaisen suomalaisen lapsen tulisi oppia Johan Gadolinista ja hänen löytöistään. Hänen pitäisi olla yhtä kuuluisa kuin Väinämöinen tai Mannerheim.

Gadolin-palkinto: Suomen tulisi perustaa Johan Gadolin -palkinto merkittävistä tieteellisistä saavutuksista kemian alalla.

Gadolinin päivä: 5. kesäkuuta, Johan Gadolinin syntymäpäivää, voidaan juhla Suomessa tieteen ja löytöretkien päivänä.

Näkyvyys Turussa: Patsaat, kyltit, kadut – Turkun tulisi olla täynnä muistutuksia sen suurimmasta tiedemiehestä.

Johan Gadolin (1760–1852) oli suomalainen tiedejätti, jonka panos vaikutti maailmaan tavalla, johon harva muu suomalainen on pystynyt. Hän on ainoa maailmassa, joka on saanut nimensä luonnollisesta elementistä. Hänen löytönsä yttriumista avasi oven kokonaan uuteen alkuaineiden maailmaan. Hänen koulutukselliset innovaationsa muuttivat kemian opetustavan. Hänen tieteellinen tarkkuutensa ja luovuu-tensa olivat esikuvana sukupolville tutkijoita.

Meillä suomalaisilla on esi-isiä maassamme, joista voimme ja meidän pitäisi olla ylpeitä. Johan Gadolin on ehdottomasti yksi heistä – ehkä tieteen kärjessä.

Seuraavan kerran, kun näet jaksollisessa järjestelmässä symbolin ”Gd”, muista: se tarkoittaa gadoliniumia, joka on nimetty suomalaisen tiedemiehen mukaan, joka muutti maailmaa. Muista Johan Gadolin.

Emme saa unohtaa häntä. Me juhlimme häntä.

UKRAINE PRESIDENT

First Lady's Texas Tour: Books, Audio Guides, and a Historic Meeting with the Ex-president Bush and his Wife

DALLAS. Ukraine's First Lady Olena Zelenska has turned a diplomatic visit to Texas into a cultural bridge.

In Dallas, she opened a new "Ukrainian Bookshelf" at the city's public library, giving American readers access to Ukrainian literature and history. She also launched a Ukrainian-language audio guide at the Dallas Holocaust and Human Rights Museum,

where the Holodomor-genocide is featured among its exhibitions.

But the visit wasn't just about culture. Zelenska met with top American philanthropists to discuss aid for Ukrainians, highlighting her foundation's work building shelters in schools and homes for foster families. The highlight? A meeting with former President George W. Bush and Laura Bush. Zelenska thanked them

for their long-standing support, recalling Bush's historic 2008 stance on Ukraine's right to choose its own future.

From books to humanitarian aid, the First Lady's message was clear: Ukraine's fight is also a fight for freedom and security.

Reference: Office of the President of Ukraine, March 27, 2026



COPYRIGHT: The Presidential Office of Ukraine. All materials featured on this site are licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International. The use of any materials posted on the website is permitted provided you link to www.president.gov.ua regardless of full or partial use of materials.

VIIKON TAIDE-ELÄMYS



David Klöcker Ehrenstrahl

1628, Hampuri

1698, Tukholma

Lepävävä Diana

Kansalliskallerian kokoelma / Sinebrychoffin taidemuseo, O. W. Klinckowströmin taidekokoelma

Kuva: Kansalliskalleria / Henri Tuomi

KOVINA AIKOINA

Kertomus Suomen viimeisten nälkävuo-

sien ajoilta

Kirj. KARL A. TAVASTSTJERNA

Suomentanut Juhani Aho

Osa 23

Sillä työllä oli kieli kantimessa. Pohjalainen mielti ennen kuin vastasi, sillä kaikki keinussa olivat istuivat ja kuuntelivat heitä ja muutkin herkesivät haastelemasta. Hän heitti nopean katseen vastustajaansa, joka istui siinä valkea huivi niskaan sysätynä, posket keinun vauhdista hehkuvina ja silmät kimmeltäen rohkeasti ja odotti, että saisi tähdätä uuden pistoksen pitkään vastustajaansa. Suun ja silmien ympärillä oli ivan hymyä, jonka takaa näkyi itsepäisyyttä ja loukattua ylpeyttä, joka oli valmis käymään kimppuun ja hurjasti puolustautumaan. Pohjalainen epäili antautua oteluun, sillä ehkä hän joutuisi tässä tappiolle. Oli parasta pysyä erillään tuosta työstä. Ja ensi kerran elämässään hän tunsu hiukan kunnioitusta naisihmistä kohtaan.

Muut seurasivat levottomasti hänen pitkää vaihtoaan. Pohjalaisen varmuus oli herättänyt heissä sen toivon, että ehkä hän nyt olisi se mies, joka ei antaisi Annan hypätä nenälleen. Kuului murinaa:

— Pidä puoliasi, pohjalainen!

— Annatko akkavaen tukkia suusi!

Mutta pohjalainen vältti yhä vieläkin sanasotaan antautumasta.

Silloin katsahti Anna Mellilä häneen ylenkatseellisesti ja kysyi ympärillä seisovilta:

— Olihan täällä toinenkin pohjalainen? Ehkä hän tietää paremmin, mitenkä tulee käyttäytyä naisväkeä kohtaan sen, joka itse maailmaa kier-

telee. Tämä pohjalainen taitaa ol-
lakin kotoisin metsien sydäimestä!

— Onpa tietenkin toinen! huusi
Lehtimaa iloissaan. — Onpa täällä
toinenkin pohjalainen, joka voi
tuommoisille puolialan pitää!

Samassa hyppäsi hän keinuun,
asettui Kalle Pihlin viereen ja oli
valmis mihin otteluun tahansa.
Mutta Kalle Pihl laskeutui hitaasti
maahan ja sanoi jäykästi ja olan-
takaisesti:

— Joka tahtoo antautua nais-
ten narriksi, se ruvetkoon heidän
kanssaan suutaan pieksämään. Mies, joka arvonsa tuntee, väistyy viisaas-
ti.

Lehtimaa nauraa hihitteli, mutta yleisö näytti olevan Kalle Pihlin
puolella, ja Anna Mellilä puri huuleensa suutuksissaan siitä, ettei ollut
saanut tuota miestä hämmentymään. Kalle Pihl kopisti raudoitettua kan-
tapäättään vasten porot piipustaan, puhdisti sen huolellisesti ja syytti sen
sitten tyytyväisenä omaan käytökseen.

Anna Mellilä oli niin kaunis ja itserakas, ettei olisi voinut tyytyä näin
puolinaiseen voittoon. Hän nyykäytti kehottavasti päätään Lehtimaaalle,
joka hyvästä mielestä hohtaan pani keinunsa liikkeelle, ja kun se oli oi-
kein päässyt vauhtiinsa, niin hän kehotti Lehtimaaata istumaan viereensä,
sillä keinussa oli nyt hyvää tilaa, ja soi hänelle kaiken sen ystävällisyy-
den, joka alkuaan oli aiottu Kalle Pihlille.

Lehtimaan pää joutui aivan pyörälle, ja se humala tuntui paljoa haus-
kemmalla kuin viinahumala äsken, ja hän aavisti hämähästi, että kaikki
kadehtivat häntä, eniten kaikista Kalle Pihl. Olikin se vähän merkittävää,
mitenkä tuo kaunis tyttö joka äsken ei ollut häntä näkevinäänkään, nyt



tyttyi häneen. Lehtimaan itseluottamus nousi tästä vielä enemmän kuin
viinan vaikutuksesta. Hän ei herennyt keinuttelemaasta, ennen kuin Anna
Mellilä nojasi posken käteensä ja vakuutti, että hän tulisi sairaaksi, jos
ei Lehtimaa päästäisi häntä maahan jälleen. Silloin hän seisotti keinun
kiirehtien pyyntöä noudattamaan, ja helpotuksesta huoaten astui Anna
Mellilä alas keinusta kiitosta sanomatta.

Mutta Lehtimaa oli yhtä hyvällä tuulella ja päätti panna keinun mene-
mään ympäri näyttääkseen muille, kuinka taitava ja notkea hän on. Sen
urotyönsä oli hän oppinut jo pikkupoikana ollessaan. Ensin kiipesi hän
keinun pylväitä myöten ylös ja katsoi, että tapit olivat varmasti paikoil-
laan. Sitten hän tuli alas taas ja alkoi keinua yhä hurjemmin, kunnes hän
yhteen menoon teki viisitoista kierrosta. Anna Mellilä taputti teeskennel-
len käsiään niin kuin herrain on tapana, toiset tytöt kauhistuivat, mutta
miehistä se oli vain leikin tekoa.

Kun Lehtimaa kuumana ja ylpeänä tuli maahan, katseli Anna Mellilä
ympäriinsä ja kysyi, uskaltaisiko kukaan muu tehdä samalla tavalla. Tal-
lirengki oli heti valmis ja pyöräytti ympäri kuusitoista kertaa. Siitä syntyi
täydellinen kilpailu, ja Anna oli ihastunut. Hän jakoi palkintoja hymy-
ilyjen ja leikkipuuhien muodossa ja iloitsi siitä että oli saanut vanhan
vihamiehensä tallirengin esittämään tuollaisia voiman näytteitä. Muut
tytöt tulivat vähitellen yhtä huvitetuiksi kuin Annakin, kun miehet yksi
toisensa perästä alkoivat tehdä temppujaan heidän edessään.

Lopuksi ei ollut muita jäljellä kuin kylän suutari, joka sattumalta oli
Herrasaaren työssä, ja Kalle Pihl, jotka eivät vielä olleet taitoaan näyttä-
neet. Anna Mellilä hymähti pilkallisesti ja sanoi ääneensä toisille työille:

— Nyt nähdään, mihinkä suutarit kelpaa!

Siitä syntyi yleinen hihitys. Kilpailu oli kiinnittänyt kaikkien huomion
puoleensa ja oli jo unohdettu katkeruus meijerikköä kohtaan. Oikeastaan
han nämä hovit olivatkin hänen ansionsa, ja vaikka hän olikin kiusallisen
ylpeä, annettiin se anteeksi, kun se ei omaan itseen sattunut. Ja piti hän
sitä sitten nauraa sen sukkeluuksille, jotka aina purivat siihen, johonka
sattuivat.

HUUMORI SATA VUOTTA SITTEN

SÄÄENNUSTE?

-Neiti Johanzon, olet elämäni auringonpaiste. Hymysi putoaa kuin lempeä kaste sielulleni. Sinun rinnallasi voisin uhmata kaikkia maailman myrskyjä ja sateita.
-Onko se avioliittoehdotus vai sää-tiedotus?

HAMMASLÄÄKÄRISSÄ

Kuinka paljon tarvitset hampaan poistamiseen? Hammaslääkäri: Kolmekymmentä markkaa. Hyvä, poista sitten kymmenellä markalla, ja voin ottaa loput itse!

TYTTÖYSTÄVIÄ

Etkö luule, Ebba, että Eevalle täytyy olla surullista, ettei hänellä ole ystäviä tai muita, joiden kanssa hän voisi elää vihamielisyydessä?

OMATUNTO

Täti: Omatuntosi kertoo sinulle aina, kun et tee oikein.
Lillan: Kenestä se puhuu?
Sinulle.
Se oli silloin liian hyvin! Ajattelin, että se juoruaisi sinulle tai äidille..

POIKALAPSI

Nuorelle parille on siunattu perillinen, ja kaikki saatavilla olevat sukulaiset kokoontuvat todistamaan ihmettä. Tätien joukossa on myös yhdeksänkymmentävuotias hiipakunnan neitsyt, joka, oltuaan kehdon sisällön okulaaritarkutuksessa hetken aikaa kiikareilla, huudahtaa:
- Kyllä, jos muistini ei petä minua juuri nyt, se on poika.

PAINO

Kaksi tamperelaista perhettä, jotka seurustelivat melko usein, olivat eronneet kesäloman aikana. Syksyn puolella yhdistys aloitettiin uudelleen johtaja A.:n ja johtajan S.:n vaimon vierailulla S. ottaa vastaan tamburiinissa S., josta on tullut herra A.:n nähdesä. Iihaksikas kesällä, huudahtaa:
- Se oli huvia, olet lihonut!
Rouva A. (miellyttävästi kosketetuna):
- Kyllä, katso, hän syö niin hyvää ruokaa.
herra A.:
- No — no, taidan joskus syödä kotonakin.

SATU NELJÄSTÄKYMMESTÄ RYÖVÄRISTÄ.

Isä luki sanomalehteä, kun hänen seitsenvuotias poikansa tuli ja sanoi:
Isä, kerro minulle se satu "neljästäkymmenestä ryöväristä!"
Isä, joka juuri oli lukemassa paljastuksia hallituserojen tekemistä öljymaa-kävelyksistä ja muista rötöksistä, katsoi hetken poikaansa, sitten pudisti hän päätään ja sanoi:
Ei, saat odottaa, kunnes tulet vanhemmaksi. Sinä olet vielä liian nuori ymmärtääksesi tämän maan politiikkaa.

HUOMASI VIRHEEN.

Kielioppi-tunnilla kirjoitti opettaja taululle tahallaan virheellisen lauseen, kehoittaen oppilaita sanomaan, missä siinä on virhe. Lause oli seuraava:
"Hevonen ja lehmät menee portissa sisään."
Miehekäs pikku poika nosti heti kätensä ylös.
"No, sanopas mikä virhe siinä on", kehoitti opettaja. Poika:
"Naisten pitäisi mennä sisään edellä."

UPPOAVALLA LAIVALLA

huusi kapteeni:
Osaako kukaan matkustajista rukoilla?
Yes, minä olen pappi, minä osaan rukoilla, kuului pelonsekainen ääni hämmingin vallassa olevien matkustajien joukosta.

—All right! huusi kapteeni, sinä saat rukoilla ... toiset ottavat nämä pelastusvyöt, sillä näitä on justiin yksi liika vähän.

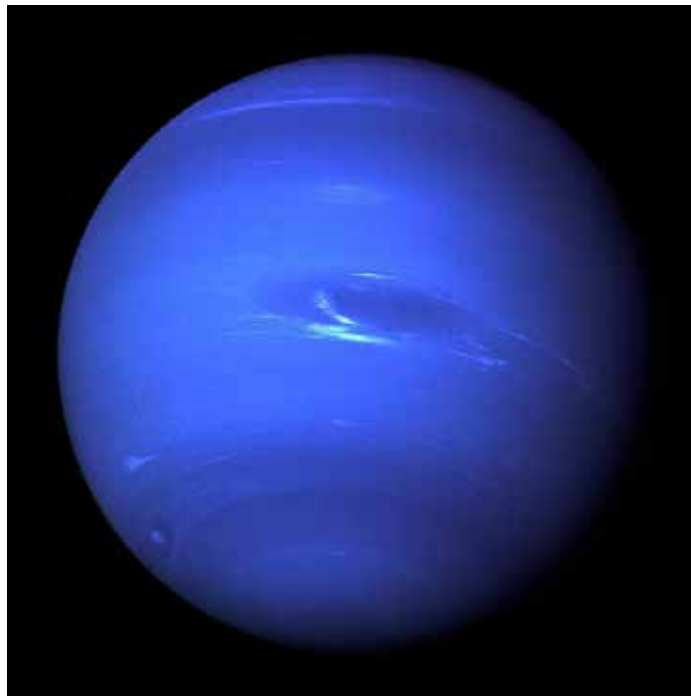
PESSIMISTI.

Hätäinen vaari, alotellesaan töitä farmillaan varhain maanantaiaamuna, mekasti ärtyisenä:
"Jaa, jaa. Nyt on jo maanantaiaamu ja huomenna on tiistai ja ylihuomenna keskiviikko . . . koko viikko on pian puoleksi mennyt, eikä jumalauta ole vielä tikkua ristiin pantu tällä farmilla."

KELLOSEPPÄ

Ostaja: Mutta jos nämä kellot tulevat teille itsellenne maksamaan kaksikymmentä dollaria ja te myytte niitä kahdella kymmenellä dollarilla, niin ettehan te tienaa näillä mitään.
Kelloseppä: Ooh, kyllä minä tienaan.
Ostaja: Millä tavalla?
Kelloseppä: Korjaamalla niitä jälestäpäin.

Astronomic picture of the week:



Neptune

This enhanced-color picture of Neptune was produced from the last whole planet images taken through the green and orange filters on the Voyager 2 narrow angle camera. The images were taken at a range of 4.4 million miles from the planet, 4 days and 20 hours before closest approach in August 1989. The picture shows the Great Dark Spot and its companion bright smudge; on the west limb the fast moving bright feature called Scooter and the little dark spot are visible. These clouds were seen to persist for as long as Voyager's cameras could resolve them. North of these, a bright cloud band similar to the south polar streak may be seen.

Credit: NASA
Public domain

BLOGGI-KIRJOITTAJAT

Kirjoita Waasan Päivälehteen – Etsimme bloggaajia!

Rakastatko ajatustesi, kokemustesi tai asiantuntemuksesi jakamista? Waasan Päivälehti etsii intohimoisia kirjoittajia, jotka haluavat luoda mielenkiintoista sisältöä lukijoillemme.

Kirjoitatpa sitten paikallista uutisista, kulttuurista, elämäntavasta, yrittäjyydestä tai omista kokemuksistasi – äänesi on tervetullut!

Kirjoittaminen *Waasan Päivälehdelle* on loistava tapa saada teksti laajemmin luetuksi, tustua uusiin ihmisiin ja kehittää luovuuttasi. Aiempaa kokemusta ei tarvita – tärkeintä on into ja ideat! Arvostamme monipuolisia näkökulmia ja uusia ääniä, jotka kuvastavat yhteisömme elinvoimaa.

Kiinnostuitko? Lähetä meille blogi-idea tai pieni näyteteksti, ja julkaisemme tekstisi mielellämme. Tule mukaan tekemään *Waasan Päivälehteä* paikka merkityksellisille keskusteluille ja inspiroiville tarinoille!

Ota yhteyttä sähköpostitse waasanpaivalehti@gmail.com lisätietoja varten. Odotamme innolla kuulevamme sinusta!

Waasan Päivälehti

Moderni sanomalehti, jonka ulkoasu on piirteitä 1870-luvun lehdistöstä. Silloin sanomalehdissä oli vain 4-8 sivua. Paljon tekstiä, mutta ei kuvia ollenkaan, joten muutamassa sivussa on paljon luettavaa.

Lehti sisältää lainauksia vanhoista päivälehdistä, jotka on otettu Kansallisarkistosta (digi.kansalliskirjasto.fi). GPT3, Gemini ja Monica tekevät osan rutiinomaisesta toimitustyöstä, kuten käännöstyö, korrehtuurin luku ja lyhyen notisien kirjoittaminen. Kaikki tekstit on tarkastettu toimittajilla ja toimitus vastaa tekstien sisällöstä.

Waasan Päivälehti on päivälehtityyppinen julkaisu, toistaiseksi se ilmestyy notisien kirjoittamisen, mutta tavoitteemme on että se jatkossa ilmestyy joka aamu.

Lehti on luettavissa verkossa ilmaiseksi.

Päätoimittaja on Hans Björknäs. Lukijoiden kirjoitukset ovat tervetulleita!

Lehti on paikallisessa omistuksessa ja tulee sellaisena pysymään.

Toimitus: Waasan Päivälehti, Koulukatu 37 B 7, 65100 Vaasa, puhelin +358-40-5462455.

Helsingin toimitus: Waasan Päivälehti, Toimen linja 9 B 36, 00530 Helsinki. Puhelin +358-40-5462455. Ilmoitukset pyydetään lähettämään emaililla jpg-muodossa.

Email: waasanpaivalehti@gmail.com

Lukijoilta

Erittäin mielellämme vastaan lukijoidemme kommentteja. Kommentteja, tarinoita, muistoja, keskustelua, uutisia kotoa. Tämä on luultavasti tämän paperin tärkein osa.

Mutta tilaa on rajoitetusti, joten kirjoita mahdollisimman lyhyesti! Joten lähetä viestit osoitteeseen:

waasanpaivalehti@gmail.com

Ilmoita WP:ssä

Tässä historiallisessa ja hypermodernissa päivälehdessä ensimmäisten joukossa mainostamisella voi olla PR-arvoa.

waasanpaivalehti@gmail.com

jpg-, tiff- tai png-muodossa. Mainokset pienennetään sitten 46 mm:n sarakkeen leveyteen.

Ota yhteyttä: waasanpaivalehti@gmail.com

com



HUHTIKUUN HOROSKOOPPI 2026

Huhtikuun horoskooppi – tähdet höpisevät (ja vähän asiaakin)

Oinas (21.3.–19.4.) Olet täynnä energiaa ja aloitteellisuutta, mutta älä haasta riitaa kahvikoneen kanssa – se voittaa aina.

Härkä (20.4.–20.5.) Kärsivällisyyttäsi koetellaan huhtikuussa. Ehkä on aika hyväksyä, että kaupan jonot eivät katoa huokailemalla?

Kaksoset (21.5.–20.6.) Sinulla on tuhat ideaa ja nolla aikaa toteuttaa ne. Kokeile saada edes yksi asia valmiiksi ennen seuraavaan siirtymistä – tai nauti kaoksesta!

Rapu (21.6.–22.7.) Huhtikuu voi olla tunteikasta aikaa, mutta

muista: sinulta ei odoteta maailman pelastamista... vain omien asioidesi hoitamista.

Leijona (23.7.–22.8.) Rakastat olla huomion keskipisteenä, mutta ehkä voisit antaa jonkun muun kertoa vitsin kahvitaulla – ihan vain kerran.

Neitsyt (23.8.–22.9.) Sinulla on suunnitelma, varasuunnitelma ja suunnitelma varasuunnitelman pettämisen varalle. Hengitä – pahin, mitä voi tapahtua, on... no, ei juuri mitään.

Vaaka (23.9.–22.10.) Päätöksenteko takkuu. Jos harkitset ruokavaliinta yli tunnin, ota se merkinä siitä, että kannattaisi tehdä ruokaa itse. Tai olla tekemättä.

Skorpioni (23.10.–21.11.) Vetovoimasi on huipussaan. Käytä sitä viisaasti –

tai päädyt jälleen kerran juhliin, joista et osaa lähteä ajoissa.

Jousimies (22.11.–21.12.) Seikkailumielesi on korkealla, mutta ehkä aloitat pienestä? Vaikkapa kävelemällä eri reittiä töihin ennen kuin varaat yksisuuntaisen lipun Mongoliaan.

Kauris (22.12.–19.1.) Kova työsi alkaa kantaa hedelmää! Pian voit palkita itsesi jollain suurella – vaikka kalliilla kahvilla ilman syyllisyyttä.

Vesimies (20.1.–18.2.) Ideasi ovat loistavia, mutta kaikki eivät ole vielä valmiita niille. Odota vielä hetki ennen kuin ehdotat, että kaikki palaverit korvataan meemeillä.

Kalat (19.2.–20.3.) Haaveilet enemmän kuin koskaan. Se on söpöä – kunhan muistat jäädä busista oikealla pysäkillä.

Tähdet kuiskivat – mutta sinähän teet mitä haluat!

